

BEVÆGELSENS BETYDNING

– en inspirationsbog til fagligt relateret bevægelse i skolens undervisning

Kr. 269,-

Køb den hos din lokale boghandler eller e-boghandel.



Af Anne-Sofie Aabenhus, Mette Berndsen,
Mie Keinicke Hansen, John Rydahl,
Peter Green Sørensen

Forlaget FJORDAGER

ISBN: 978-87-970700-7-9

Udgivelse: April 2021

Antal sider: 196

Bevægelse i skolen – praksis og teori

Ni forskellige bevægelsesformer til skolens undervisning i 1.-9. klasse

Kan man gribe en bevægelse med kroppen? Kan man veksle en brainstorm til en bodystorm? Eller stikord til fagter? Kan man danse et begreb og stille eksistentielle spørgsmål gennem tableau-øvelser, forumteater eller kampsport?

Brug af krop og bevægelse i undervisningen rummer både muligheder for at motivere eleverne, nuancere faglige pointer og øge bevidstheden om, at vores tænkning er forankret i kroppens erfaringer.

Bogen indeholder konkrete beskrivelser af, hvordan ni forskellige bevægelsesformer kan indgå i skolens undervisning fordelt på 1.-9. klasse. Bevægelsesformerne gennemgås ud fra tværfaglige forløb, og der peges på, hvordan man som lærer eller underviser didaktisk kan tænke bevægelse ind i sin undervisning gennem enkle overvej-

elser om sammenhæng mellem form og indhold samt placering af bevægelsesaktiviteten i undervisningsforløbet.

I bogen finder man desuden fire teoretiske og mere rammesættende kapitler, der beskriver bevægelse i et skolehistorisk perspektiv, definerer bevægelse æstetisk og pædagogisk samt placerer bevægelse i et alment didaktisk perspektiv. Endelig er der en kort beskrivelse af det treårige udviklingsprojekt, som ligger til grund for denne inspirationsbog.

Bogens hensigt er at inspirere til kvalificering og nuancering af bevægelse i skolens undervisning ved at svare på spørgsmålet: Kan man forstå med kroppen?

Se mere på: www.fjordager.com

Udkommer april 2021