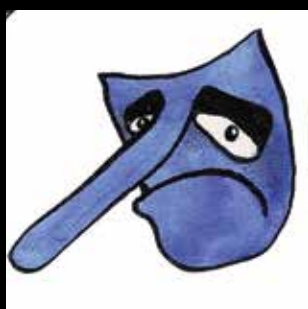
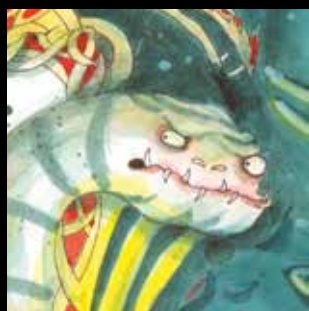




Årsplan for Skoleåret 2021-22

Undervisningstilbud Lærerkurser

Folkekirkens Skoletjeneste har som målsætning at inspirere til en spændende og aktuell undervisning inden for rammerne af skolens almindelige undervisning og med afsæt i faghæftet for kristendomskundskab. Til det formål udbyder vi en række undervisningsprojekter og lærerkurser. Hovedparten af de udbudte projekter er tværfaglige og indbefatter således elementer fra flere forskellige fag.

Tilmelding og årsplanlægning

Tilmelding til projekter og kurser sker via skoletjenestens hjemmeside: www.fs-fh.dk, eller hvad der måtte være oplyst. Tilmeldingsfristen er 1. september med mindre andet er oplyst ved de enkelte projekter. Deltagelse i alle projekter og kurser er **gratis**.

Til alle projekter følger et undervisningsmateriale, der indeholder forslag til forløb, baggrundsstof til lærerne og kopiark med opgaver til eleverne.

Af gode grunde vil der i et projekt fra Folkekirkens Skoletjeneste typisk være involveret et obligatorisk kirkebesøg til kvalificering af det faglige indhold.

I nogle af projekterne er der begrænsede pladser, men alle, der tilmelder sig et projekt, kan få undervisningsmaterialet tilsendt i projektperioden. Derfor vil det altid være muligt at gennemføre undervisning i relation til de annoncerede projekter, og man kan derfor godt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

De anførte lektionstal for hvert projekt angiver, hvad man skal påregne at bruge, hvis man optages i projektet. Hvordan lektionerne fordeles mellem fagene vurderes lokalt. Vær opmærksom på, at man godt kan tilmelde sin klasse, selvom man ikke underviser i kristendomskundskab.

Besked om optagelse følger umiddelbart efter tilmeldingsfristens udløb.

Kontakt

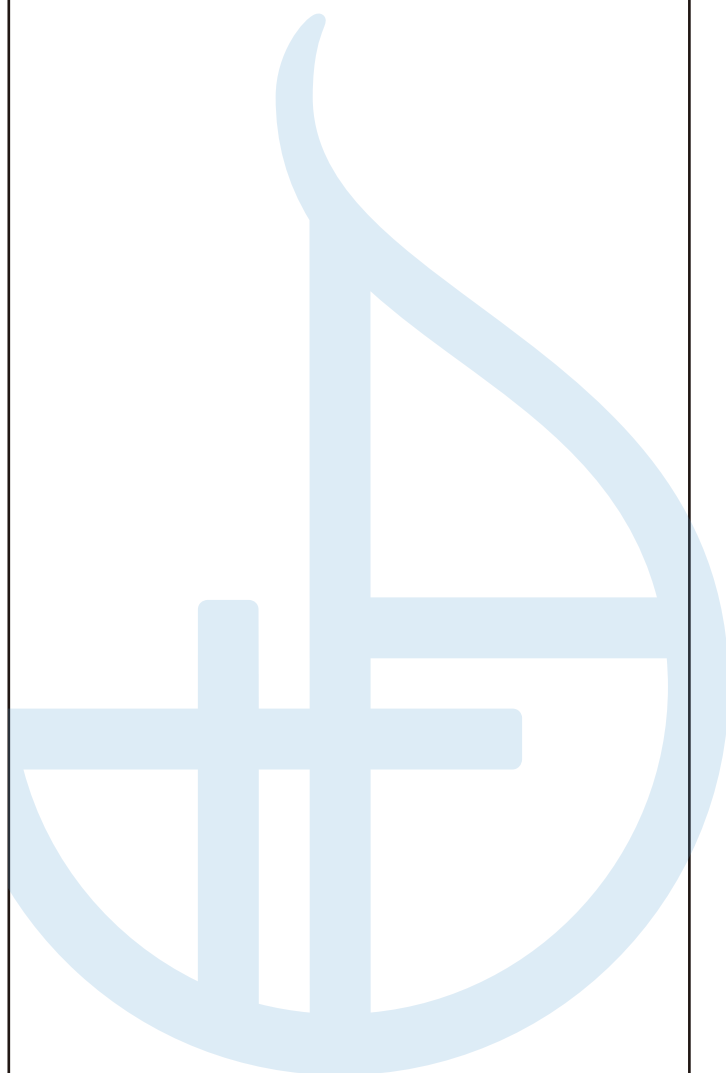
tlf.: 49 28 33 18

mail: fsfh@fs-fh.dk

www.fs-fh.dk

Indholdsfortegnelse

• Indskoling	3
• Mellemtrin	7
• Overbygning	12
• Lærerkurser	15



Indskoling

1. – 3. kl.

OBS: Tilmelding senest 18. juni



Når søskende strides!

Selv enebørn kender fra deres kammerater eller fætre og kusiner til kiv og kævl mellem søskende. Det synes at være et grundvilkår, og uvenskaber kan i tilfældet med søskende have voldsommere konsekvenser end mellem venner. Modsat kan det ind i mellem også være lettere at tilgive hinanden inden for familien.

Projektet tager afsæt i en række bibelske søskende-for-tællinger, der handler om misundelse, snyd og jalousi. Det drejer sig om bl.a. Kain og Abel, Jakob og Esau,

Martha og Maria samt Josef og hans brødre. Nogle af disse vil blive fortalt ved et besøg i en lokal kirke.

Som afslutning på forløbet fremstiller eleverne et skulpturelt udtryk for et godt eller dårligt søskendeforhold.



3. kl.

Tegning: Jan Solheim.
Vignet fra Højskolesangbogen:
Niels Skovgaard

Et møde med den danske salme 2022

– Årets tema: Så syng da!



Elever introduceres til orglet.

Et møde med den danske salme 2022 sætter fokus på den nye højskolesangbog og glæden ved fællessang. Hvad er det, der gør det godt at synge sammen?

Eleverne vil komme til at arbejde med følgende gamle og nye salmer:

Hil dig, Frelser og Forsoner
Op, al den ting, som Gud har gjort
Og Gud sang
Hold håbet op
Kære linedanser

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside sammen med orgelmusik, som passer til temaet. Ud over at eleverne lærer at synge salmerne og arbejder med teksterne, kommer de også til at arbejde med melodierne, og med hvad musik og sang kan gøre ved mennesker.



I uge 3-4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Torsdag d. 10. februar kl. 10 – 11 2022 samles de deltagende klasser i henholdsvis Skt. Olai (Helsingør Domkirke) og Hørsholm Kirke til en stor fælles afslutning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus på Vartov – jf. s. 15.

Fag: Dansk, religion og musik **Periode:** Januar – februar 2022 (uge 3 – 6) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (Kirkebesøg uge 3 – 4) + C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

SORRIG og GLÆDE



Tegning: Elantori



1. – 3. kl.

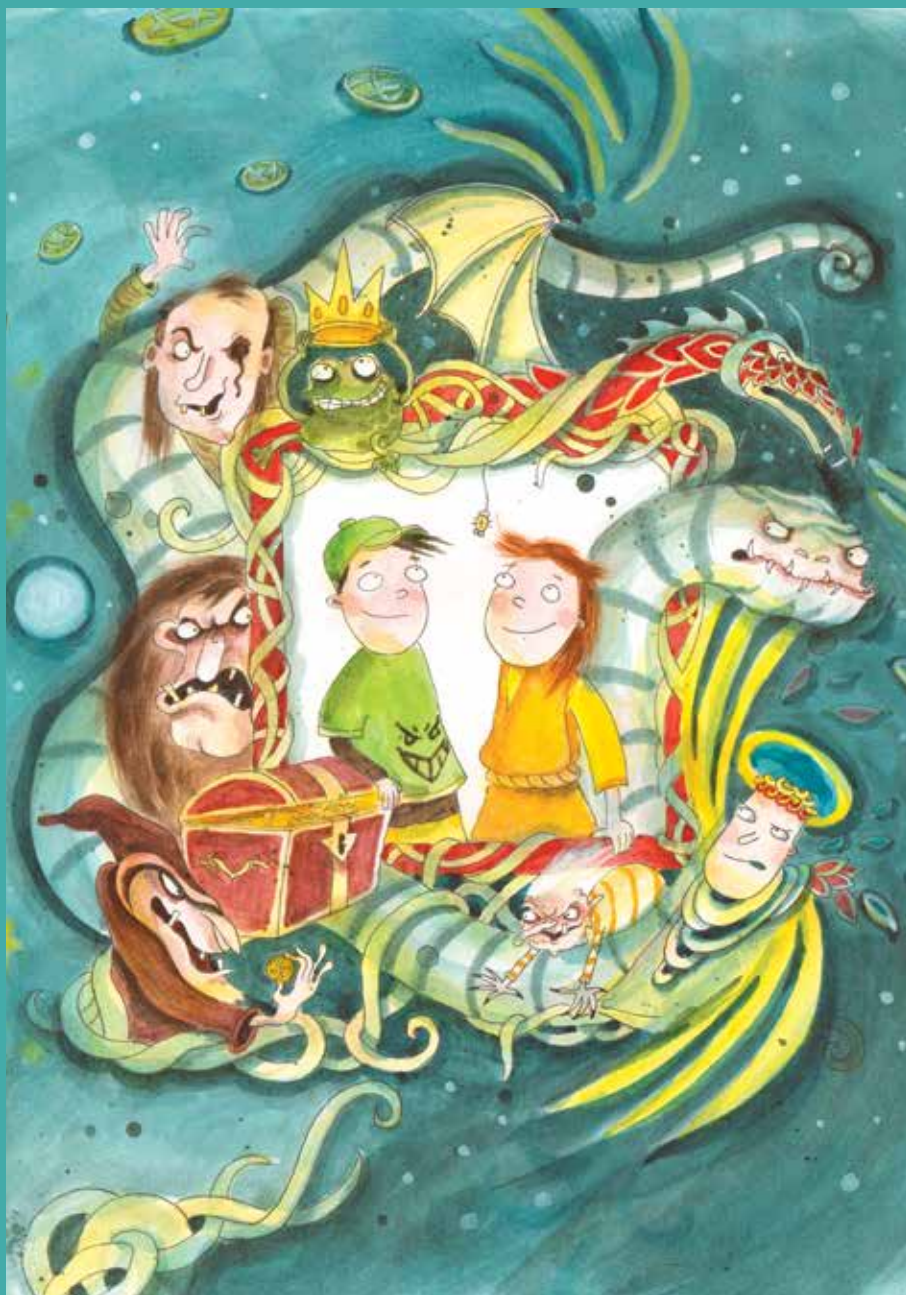
Kend kirken

– med teaterforestillingen: *Sorrig og Glæde*

Hvad sker der egentlig i kirken, og hvad bruges de ting til, der står i kirkerummet? Efter en introduktion på skolen oplever eleverne under en teaterforestilling i kirken en veritabel turbo-guide gennem kirkerummet i skikkelse af "kirketjeneren" Orlakarla, der i hæsblæsende tempo og med megen humor fortæller om, hvad kirken bruges til. Ved hjælp af såvel undervisningsoplæg som kirke-teaterforestilling får eleverne således et grundlæggende kendskab til kirkens indretning og funktion.

Teaterforestillingerne spiller kun mandage i ugerne 10-13 og tillige tirsdag i uge 10.

OBS: Landsdækkende projekt



Tegning: Julie Østergaard

1. – 3. kl.

Monstre på spil

- i kristendom, myter og folketro

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstre overvindes?

Eleverne skal i dette projekt stifte bekendtskab med monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og den danske folketro, ligesom de også skal få indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre, for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

Til projektet følger en nyproduceret "Storbog" til oplæsning og visning samt et lydspor med en musikfortælling indspillet af et klassisk symfoniorkester.

Gennem den æstetiske treklang: fortælling, illustration og musik møder eleverne sammen med de to børn Felix og Anna forskellige monstre, som de efterfølgende skal arbejde videre med. Monstrene skal undersøges gennem lege og bevægelse men også gennem de medfølgende faktakort, som i punktform kategoriserer monstrene.

Under et kirkebesøg vil eleverne kunne høre nærmere om kirken og kristendommens monstre. Hvem er de, og tror man på dem i dag?

Til projektet knytter sig et virtuelt on-line-kursus, som man får nærmere besked om i forlængelse af tilmelding til projektet.

Fag: Dansk, religion musik og billedkunst **Periode:** April – maj 2022 (uge 16 – 21) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (Kirkebesøg)



OBS: Tilmelding senest 18. juni

4. – 6. kl.

Gentagelser – fra krop til kloster

– *Et projekt om ritualer og andre gentagelser - i natur, kunst og religion*

Et projekt om ritualer og andre gentagelser - i natur, kunst og religion.

Alle synes umiddelbart at kende til gentagelser. Dette på trods af, at man inden for filosofien lige fra antikken til vores egen Søren Kierkegaard har været optaget af, om man i egentlig forstand kan gentage noget som helst i sit liv.

I det daglige gør vi dog som mennesker en masse ting igen og igen – dag ud og dag ind. Som sådan opleves gentagelser som meningsfulde, fordi de er rammesættende, så der er meget, man slipper for at tænke over, men de kan også være dødirriterende, fordi de begrænser ens livsudfoldelse.

Projektet sætter fokus på gentagelser som fænomen i naturen, kunsten og religionen og undersøger, hvad gentagelser betyder for det at være

menneske - fra hverdagens rytmer og højtidernes vaner til religiøse ritualer, omkvæd i musikken og rim i sproget. Eleverne zoomer ind på naturens cirkulære bevægelser fra forårets knopper over sommerens blomstring til efterår og vinters forfald og død, og gennem forløbet reflekterer eleverne herved både over tid og evighed i de forskellige gentagelsestyper.

Eleverne skal arbejde med, hvordan gentagelser på en gang kan være det samme og noget nyt? Og projektet afsluttes med et æstetisk produkt, der viser og tolker gentagelsens betydning.

Alle tilmeldte klasser tilbydes et besøg på Esrum Kloster, hvor eleverne præsenteres for gentagelsens betydning i klosterlivet og får "hands on" i klosterhaven med frembringelsen af egne salver ud af gamle medicinske urter.



Fag: Dansk, religion, historie samt natur og teknologi **Periode:** August - september (uge 33 – 39) **Antal lektioner:** 12
Udfyld tilmeldingsfelt: B (OBS! Besøg på Esrum Kloster. Tjek reel mulighed for at nå frem før tilmelding)

Mellemtrin

4. – 6. kl.

Aluu! – Hej! Takuss – Vi ses!

- et projekt om religions- og kulturmøder i Grønland og Danmark

Hvordan fejrer man jul i Grønland og i Danmark? Og hvordan har centrale myter og fortællinger været med til at forme religion og kultur i de to lande?

I 2021 er det 300 år siden den dansk-norske missionær Hans Egede tog til Grønland for at udbrede luthersk kristendom blandt efterkommerne af de nordboere, der var taget derop i vikingetiden. Nordboerne var dog væk, og Hans Egede mødte i stedet det arktiske folk inuit. Det blev til et møde mellem kristendom/skandinavisk kultur og inuits religion og kultur. Det er dette religions- og kulturmøde og dets historiske følgevirkninger, eleverne kommer til at arbejde med i projektet.

Efter en kort præsentation af de to lande og de historiske forudsætninger for kristendommens komme til henholdsvis Danmark og Grønland arbejder eleverne med fortællingerne om Ragnarok, Jesus og Havets moder.

Som et konkret og nutidigt eksempel på et kultur- og religionsmøde sættes der derefter fokus på julen, der er en vigtig højtid i både dansk og grønlandsk kultur. Julens centrale indhold er, set med religiøse briller, den kristne fortælling om Jesus' fødsel, men er der også spor af før-kristne traditioner i julefejringerne? Det spørgsmål skal eleverne undersøge med afsæt i nogle små nyproducerede vox-pops. Heri fortæller danske og grønlandske børn om, hvordan de fejrer højtiden.

Med til projektet følger også en tegneserie om Hans Egedes møde med inuit, som deltagende klasser modtager i klassesæt, samt adgang til en hjemmeside med film og billedmateriale.

Fotos: Bruno Josefsen, Nikolaj Krabbe og Brian Rasmussen



Fag: Dansk, religion, historie og billedkunst. **Periode:** Oktober - november (uge 43 – 48)
Antal lektioner: 10 – 15

4. – 6. kl.

Tegning: Jan Solheim.
Vignet fra Højskolesangbogen:
Niels Skovgaard

Et møde med den danske salme 2022

– Årets tema: Så syng da!



Domkirken i Helsingør.
Foto: Torben Sørensen.



Hørsholm Kirke Foto: Peter Birkelund.

Et møde med den danske salme 2022 sætter fokus på den nye højskolesangbog og glæden ved fællessang. Hvad er det, der gør det godt at synge sammen?

Eleverne vil komme til at arbejde med følgende gamle og nye salmer:

Hil dig, Frelser og Forsoner
Op, al den ting, som Gud har gjort
Og Gud sang
Hold håbet op
Kære linedanser

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside sammen med orgelmusik, som passer til temaet. Ud over at eleverne lærer at synge salmerne og arbejder med teksterne, kommer de også til at arbejde med melodierne, og med hvad musik og sang kan gøre ved mennesker.



I uge 3-4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Torsdag d. 10. februar kl. 10 – 11 2022 samles de deltagende klasser i henholdsvis Skt. Olai (Helsingør Domkirke) og Hørsholm Kirke til en stor fælles afslutning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus på Vartov – jf. s. 15.

Fag: Dansk, religion og musik **Periode:** Januar – februar 2022 (uge 3 – 6) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (Kirkebesøg uge 3 – 4) + C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

4. – 6. kl.

Klimafrygt og fælles handling

- et projekt om menneskets forhold til naturen fra Høvding Seattles til Greta Thunberg



Greta Thunberg i skolestrejke for klimaet 2018

Teologen og filminstruktøren Regitze Marker har lavet en række fine og tankevækkende små dokumentarfilm om børn og unge og deres bekymringer for fremtiden i lyset af klimakrisen.

Afsættet for filmene, hvor instruktøren under køreture gennem Danmark i en dele-el-bil samtaler med unge, er en lang række forudgående samtaler med konfirmander. Regitze Marker blev her som præst grebet ikke bare af de unge menneskers frygt og manglende tro på fremtiden, men i lige så høj grad af deres engagement i at gøre noget ved problemerne.

Formatet med samtaler i en bil, hvor man sidder tæt sammen og ikke kan meget andet, uden dog at være tvunget til at se på hinanden, fungerer meget fint, og gør samtalerne såvel autentiske som ærlige.

Med udgangspunkt i en film, som tilgås via tilsendt link og derfor ses på skolen, arbejder eleverne med FN's klimamål 13 om den generelle klimaindsats og deres mulig-

heder for selv at gøre noget. Derudover ses der på, hvad kirken og kristendommen har at sige om klimaproblematikkerne.

Som afslutning på projektet foreslås det, at klassen laver en lille kampagne på skolen, hvor der agiteres for, hvad man som børn kan gøre i relation til klimakrisen.



Karen og Hannah fra Fridays for Future taler om klima (Foto: Ian Tomkins).

4. – 6. kl.

Det er bare en myte!

- et projekt om Gilgamesh, verdens første gode historie og andre fortællinger

Myten er en litterær genre, som spiller en særlig rolle i hovedparten af verdens religioner. Tilbage i antikken og tidligere endnu supplerede myterne diverse ritualer, når datidens mennesker forsøgte at forstå, hvorfor verden var indrettet, som den var, og hvorfor vilkårene for at leve et liv var, som de var. Som sådan blev myterne regnet for sande – ikke i historisk forstand men i eksistentiel. Nu om dage er det omvendt. Hvis noget i dag omtales som en myte, er det nærmest at regne for fri eller løgnagtig fantasi. Spørgsmålet er, om der er mere i myterne end det?

Projektet tager afsæt i verdens ældste fortælling om den mesopotamiske konge Gilgamesh, som præsenteres for eleverne af Det fortællende Teater. Historien har bl.a. dannet forlæg for den bibelske fortælling om Noas ark. Og ligesom det fortælles, at Jesus har været på besøg i Helvede mellem sin korsfæstelse og opstandelsen var også Gilgamesh i dødsriget for at vække sin ven Enkido til live igen. Det er disse temaer og livets grusomheder og dødens uigenkaldelighed, som tages til behandling i projektet for at afdække, hvad det er for sandheder myterne gemmer på.



Gilgamesh sejler over de dødes hav. Tegning: Gitte Skov

Fag: Dansk og religion **Periode:** April - juni 2022 (uge 16 – 23) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: B (fortælleforestilling, der spilles et centralt sted i Helsingør)

Overbygning

7. – 10. kl.

(OBS: Tilmelding senest 18. juni)

Klima, frihed og fremtid

- et projekt om menneskets forhold til naturen fra Høvding Seattles til Greta Thunberg



Laura, Louis, og Regitze Marker inden køreturen
(Foto: Ian Tomkins)

Teologen og filminstruktøren Regitze Marker har lavet en række fine og tankevækkende små dokumentarfilm om børn og unge og deres bekymringer for fremtiden i lyset af klimakrisen.

Afsættet for filmene, hvor instruktøren under køreture gennem Danmark i en dele-el-bil samtaler med unge, er en lang række forudgående samtaler med konfirmander. Regitze Marker blev her som præst grebet ikke bare af de unge menneskers frygt og manglende tro på fremtiden, men i lige så høj grad af deres engagement i at gøre noget ved problemerne.

Formatet med samtaler i en bil, hvor man sidder tæt sammen og ikke kan meget andet, uden dog at være tvunget til at se på hinanden, fungerer meget fint, og gør samtalerne såvel autentiske som ærlige.

Med udgangspunkt i en film, som tilgås via tilsendt link og derfor ses på skolen, arbejder eleverne med FN's klimamål 13 om den generelle klimaindsats og deres muligheder for selv at gøre noget. Derudover ses der på, hvad kirken og kristendommen har at sige om klimaproblematikkerne.

Som afslutning på projektet foreslås det, at klassen bidrager til at holde egen by ren ved at indsamle affald i gaderne omkring skolen eller laver en kampagne til fordel for klimaet på skolen.



Still-billede fra filmen (Regitze Marker)

Fag: Dansk, religion, og samfundsfag **Periode:** August - september (uge 34 – 38) **Antal lektioner:** 10 – 12

7. – 10. kl.

Knust – og samlet på ny

I 2020 oplevede verden en pludselig og gennemgribende forandring i form af en pandemi. Hvad betyder det for os mennesker, når verden forandrer sig så voldsomt? Og hvilke forskellige reaktioner afføder en sådan forandring?

I projektet indgår et videoværk af den peruvianske kunstner Karen Macher Nesta, hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limmer dem sammen med guld. Hver skramme og hvert skår former hende på ny og gør hende værdifuld og skøn på nye måder.

Eleverne arbejder med den filosofiske samtale fem trin, hvor de taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste, forandringen og fornyelsen. De arbejder med et analytisk blik, hvor forskellige antagelser om at være knust og samlet systematiseres. Afslutningsvist samler de bogstaveligt talt stumperne og former deres egen mosaik af det nye liv efter verdens omkalfatring.

Det religionsfaglige aspekt i projektet omhandler teodice-problematikken. For hvor eller hvem er Gud, når verden går i stykker? Er det Hans skyld? Er det menneskets? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber? Hvad siger religionerne om dette?

Med materialet følger produkter og vejledning til, hvordan I selv i klassen arbejder med et kreativt produkt, hvor noget bliver knust og samlet på ny.



Fra kunstfilmen *Resiliencia* af Karen Macher Nesta, 2020



Bouke de Vries, *"My blue China"*, 2015

Overbygning

7. – 10. kl.

Religionsfrihed

– verden rundt



Religionsfriheden er en af de fundamentale menneskerettigheder, som de kommer til udtryk i FN's menneskerettighedskonvention. Hovedparten af medlemslandene har ratificeret konventionen men rigtig mange lande har ikke fulgt op med national lovgivning, der sikrer religionsfriheden i praksis. Det betyder, at religionsfriheden krænkes rundt om i verden, og der er masser af eksempler på, at repræsentanter for alle de store religioner både står som krænkere og krænkede. Det er det eleverne skal arbejde med i projektet – religionsfriheden som en grundlæggende rettighed og overtrædelser af den.

I 2017 besøgte FN's rapportør for religionsfrihed for første gang Danmark og udfærdigede en rapport om religions-

frihedens tilstand. I det aktuelle projekt inviteres eleverne af FN's nye rapportør til på lignende vis at rejse rundt i verden for at tage temperaturen på religionsfriheden og rapportere til FN's sikkerhedsråd. Det sker på en IT-platform udviklet specielt til forløbet, hvor der vekselsvirkes mellem arbejdet ved computeren og gruppedrøftelser om etiske dilemmaer samt fælles opsamlinger i klassen.

Som afslutning på forløbet får klassen over en formiddag (kl. 9-12) besøg af billedkunstner Marina Pagh, som vil bistå eleverne med at fremstille et kreativt udtryk for religionsfriheden eller for en af de cases, de har arbejdet med.



Lærerkurser

Religionernes Dag 2021

– *Kulturmøder i skolen – når religion spiller ind.*

Diversiteten i elevernes religiøse forudsætninger gør sig i stigende grad gældende som et vilkår for skolens undervisning i stadig større dele af landet. Det betyder, at mange tidligere selvindlysende indforståetheder udfordres, og at lærerne i deres forudsætningsanalyse for planlægning af undervisning skal inddrage andre parametre end tidligere.

Dagen vil byde på varierede oplæg om bl.a. aspekter og perspektiver i den interkulturelle pædagogik – herunder hensynet til elevernes varierede religiøse forudsætninger og mere konkret om religions betydning for undervisning i kontroversielle og værdiladede emner.

Se program på bagsiden.

Tilmelding:

Tag med Folkekirkens Skoletjeneste til inspirationsdag i Odense og få kursusafgiften betalt!

OBS! Senest 18. juni på www.fs-fh.dk

Tid: Tirsdag d. 9. september 2021 kl. 10 - 16

Sted: Syddansk Universitet, Odense

Målgruppe: Lærere i religion, dansk og historie på alle klassetrin

Et møde med den danske salme 2022

– *Tema: Så syng da!*

Årets tema for Et møde med den danske salme er glæden ved og betydningen af at synge i fællesskab. Projektet knytter sig til udgivelsen af en ny udgave af Højskolesangbogen i 2020, og det udvalg af nye og gamle salmer, der er med heri.

Som forberedelse til projektet udbydes et lærerkursus, hvor temaet og årets fem salmer vil blive belyst i ord og toner.

Program:

Lasse Skovgaard, Ph.D. i sundhedsvidenskab, forskningschef, musikpædagog, organist m.m.: "Sådan leger musik med din hjerne!"

Rasmus Skov Borring, pianist, komponist, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling: "Højskolesangbogen 2020, kriterier for til- og fravalg. Skal man være enig i det, man synger?"

Herefter vil Rasmus Skov Borring lede gennemsyngning af projektets fem salmer.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 4 og 9



Rasmus Skov Borring



Lasse Skovgaard

Tilmelding:

Senest 1. september på www.fs-fh.dk

Tid: Onsdag d. 17. november 2021 kl. 13 - 16

Sted: Vartov, Farvergade 27, København K.

Målgruppe: Lærere i dansk, religion og musik



Kulturmøder i skoler

- når religion spiller ind

RELIGIONERNES DAG 2021

Tirsdag 9. september • Syddansk Universitet, Odense • Auditorium O100

Foreløbigt program

09.30: *Morgenkaffe m. brød*

10.00: *Velkomst* v. John Rydahl,
Religionslærerforeningen

10.05: **Religionsundervisning i et minoritets-
perspektiv – hvad, hvordan og hvorfor**
v. Søren Sindberg Jensen (post.doc, SDU)

10.40: *Spørgsmål*

10.50: **At arbejde religionsfagligt med kultur-
møder: En undersøgelse af metoder
og tilgange til at arbejde religions-
fagligt med kulturmøder i religions-
undervisningen** v. Karna Kjeldsen
(ekstern lektor, SDU, og adjunkt,
University College Absalon)

11.25: *Spørgsmål*

11.35: *Kaffepause*

11.55: **Identitet og fællesskab: religion, narrativitet
og følelsesøkonomier – med eksempler fra
antikken og i dag** v. Laura Feldt (lektor, SDU)

12.30: *Spørgsmål*

12.40: *Frokost*

13.40: **Den tekstuelle basis for »de svære
spørgsmål« i Koranen og sunnaen**
v. Johanne Louise Christiansen (adjunkt, SDU)

14.15 *Spørgsmål og diskussion*

14.30: *Kaffepause*

14.50: **Alternative perspektiver på kulturmøder
i skolen – fra familien, pædagogen,
politiet, gadeplansmedarbejderen** v. NN

15.20: *Spørgsmål*

15.45: *Farvel og tak* v. John Rydahl