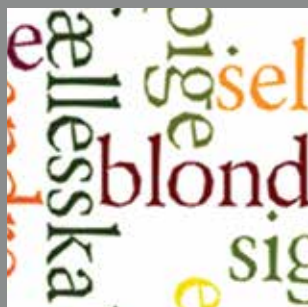


# Folkekirkenes Skoletjeneste Fredensborg - Helsingør



# Årsplan for Skoleåret 2020-21

Undervisningstilbud  
Lærerkurser

## Tilmelding og årsplanlægning

Tilmelding til projekter og kurser sker via skoletjenestens hjemmeside: [www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk), eller hvad der måtte være oplyst. Tilmeldingsfristen er 1. september med mindre andet er oplyst ved de enkelte projekter. Deltagelse i alle projekter og kurser er **gratis**.

Til alle projekter følger et undervisningsmateriale, der indeholder forslag til forløb, baggrundsstof til lærerne og kopiark med opgaver til eleverne.

Af gode grunde vil der i et projekt fra Folkekirkens Skoletjeneste typisk være involveret et obligatorisk kirkebesøg til kvalificering af det faglige indhold.

I nogle af projekterne er der begrænsede pladser, men alle, der tilmelder sig et projekt, kan få undervisningsmaterialet tilsendt i projektperioden. Derfor vil det altid være muligt at gennemføre undervisning i relation til de annoncerede projekter, og man kan derfor godt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

De anførte lektionstal for hvert projekt angiver, hvor mange lektioner man skal påregne at bruge, hvis man optages i projektet. Hvordan lektionerne fordeles mellem fagene vurderes lokalt. Vær opmærksom på, at man godt kan tilmelde sin klasse, selvom man ikke underviser i kristendomskundskab.

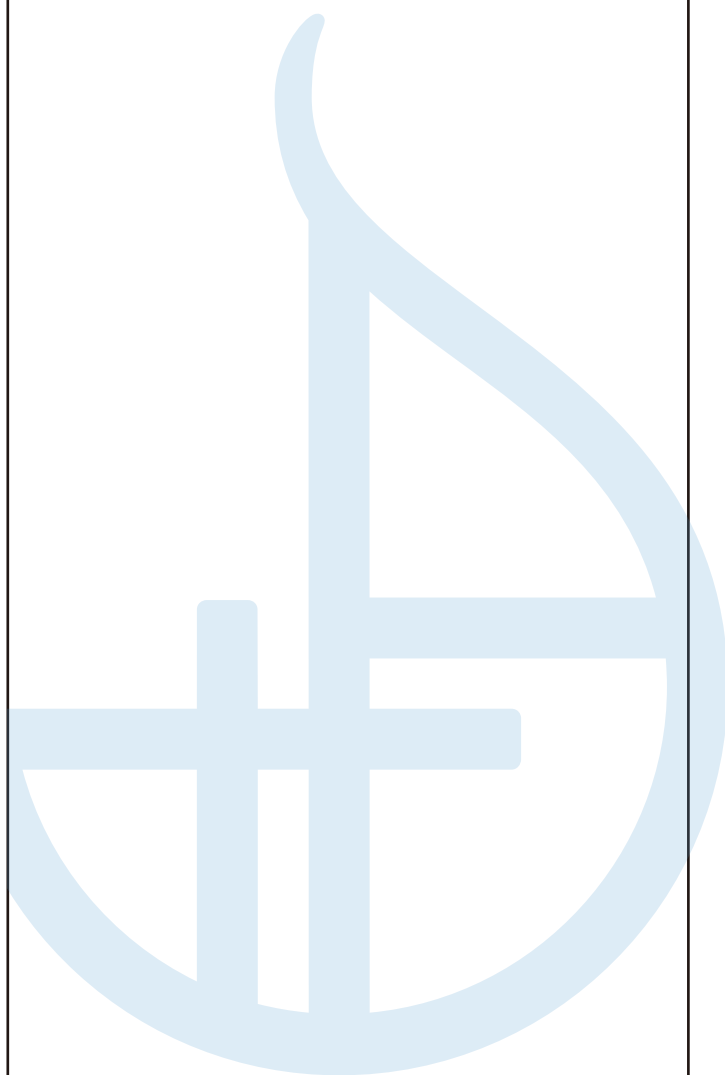
Besked om optagelse følger umiddelbart efter tilmeldingsfristen.

## Kontakt

tlf.: 49 28 33 18  
mail: [fsfh@fs-fh.dk](mailto:fsfh@fs-fh.dk)  
[www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk)

## Indholdsfortegnelse

• Indskoling .....	3
• Melletrin .....	7
• Overbygning .....	12
• Lærerkurser .....	16



# Indskoling

1. – 3. kl.

**OBS:** Dette projekt er pga. corona-epidemien udskudt fra foråret 2020, hvorfor det i princippet allerede er fyldt op. Nye tilmeldinger vil derfor kun komme i betragtning i den udstrækning, at tidligere tilmeldte klasser af en eller grund melder fra.

## Fortællinger om liv i havet

- et af FN's 17 verdensmål

Det 14. af FN's verdensmål handler om at sikre diversiteten af livet i havet mod udslettelse pga. forurening. Men hvorfor er det egentligt vigtigt, og hvad bruger mennesker livet i havet til?

Det er et par af de grundlæggende spørgsmål, der via diverse fortællinger som fx Jonas i hvalen, Pinocchio og Samson og Sally samt en række konkrete undersøgelser kommer til behandling i dette projekt.



Anne-Mette Hermansen, Jonas i hvalen



Elever besøger Øresundsakvariet.

Forløbet tager afsæt i et kirkebesøg, hvor elever får fortalt historien om Jonas i hvalen. Med det afsæt foldes viften af havens forunderlige liv ud, og under et besøg på Øresundsakvariet udforsker eleverne selv det liv, der kan fanges og iagttages i strandkanten.

Som afslutning på projektet arbejder eleverne i børnehøjde med det etiske aspekt i FN's verdensmål om, hvordan vi som samfund kan sikre livet i havene

**Fag:** Dansk, religion og natur og teknologi **Periode:** August – november **Antal lektioner:** 8 – 10  
**Udfyld punkt:** A (Kirkebesøg) + B (Besøg på Øresundsakvariet)

# Indskoling



Julekalenderen som hver klasse får tilsendt.  
(Tegning: Zarah Juul.)

1. – 3. kl.

## Julen og dens traditioner

Julen er en central højtid i dansk kultur og indledes i umiddelbar forlængelse af Allehelgen og Halloween i begyndelsen af november, hvor især forretningslivets juleforberedelser går i gang.

De fleste ved dog, at julen som udgangspunkt handler om at markere fortællingen om Jesu fødsel. Der er til gengæld færre, der har styr på, hvor de mange juletraditioner kommer fra, og hvornår de er opstået.

Gennem arbejdet med en tilsendt nyproduceret julekalender og en tilhørende julefortælling får eleverne svar på en lang række spørgsmål herom. Der er en låge til hver dag i december frem mod jul og en tilhørende bid

af en julehistorie. Bag hver låge gemmer sig en tradition samt forslag til elevernes praktisk-musisk-kreative arbejde med den behandlede tradition.

Fag: Dansk, religion og billedkunst Periode: December (uge 49 – 52) Antal lektioner: 5 – 15

3. kl.

## Et møde med den danske salme 2021

– Årets tema: *Lys og mørke*

Et møde med den danske salme 2021 sætter fokus på salmer om lys og mørke samt morgen og aften. Eleverne vil komme til at arbejde med følgende salmer:

I Østen stiger solen op  
Se, nu stiger solen  
Nu går solen sin vej  
Tunge mørke natteskyer  
Du som har tændt millioner af stjerner

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside.

I uge 3-4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse.

Torsdag d. 4. februar 2021 kl. 10 – 11 samles de deltagende klasser i henholdsvis Skt. Olai (Helsingør Domkirke) og Hørsholm Kirke til en stor fælles afslutning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus om lys og mørke i billedkunsten og i salmesproget på Statens Museum for Kunst – jf. s. 18



*Elever introduceres til orglet.*



*Laurits Tuxen: Vesterhavet i storm. Efter solnedgang. Højen. 1909. Skagens Museum.*

1. – 3. kl.

## Sorg og livsmod

- når de mindste mister

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie pga. fx skilsmisse, mens andre permanent lever i mere eller mindre sorg pga. kroniske sygdomme, travlhed, misbrug eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i en stribe nyproducerede fabel-tegnefilm fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes i børnehøjde fokus på, hvad sorg er; hvornår den kan ramme én; og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 19.



Tiny Film 2018.



Tiny Film 2018.



(OBS: Tilmelding senest 19. juni)

**OBS:** Dette projekt er pga. corona-epidemien udskudt fra foråret 2020, hvorfor det i princippet allerede er fyldt op. Nye tilmeldinger vil derfor kun komme i betragtning i den udstrækning, at tidligere tilmeldte klasser af en eller grund melder fra.

4. – 6. kl.

### Gentagelser – fra krop til kloster

– Et projekt om ritualer og andre gentagelser - i natur, kunst og religion

Et projekt om ritualer og andre gentagelser - i natur, kunst og religion.

Alle synes umiddelbart at kende til gentagelser. Dette på trods af, at man inden for filosofien lige fra antikken til vores egen Søren Kierkegaard har været optaget af, om man i egentlig forstand kan gentage noget som helst i sit liv.

I det daglige gør vi dog som mennesker en masse ting igen og igen – dag ud og dag ind. Som sådan opleves gentagelser som meningsfulde, fordi de er rammesættende, så der er meget, man slipper for at tænke over, men de kan også være dødirriterende, fordi de begrænser ens livsudfoldelse.

Projektet sætter fokus på gentagelser som fænomen i naturen, kunsten og religionen og undersøger, hvad gentagelser betyder for det at være

menneske - fra hverdagens rytmer og højtidernes vaner til religiøse ritualer, omkvæd i musikken og rim i sproget. Eleverne zoomer ind på naturens cirkulære bevægelser fra forårets knopper over sommerens blomstring til efterår og vinters forfald og død, og gennem forløbet reflekterer eleverne herved både over tid og evighed i de forskellige gentagelsestyper.

Eleverne skal arbejde med, hvordan gentagelser på en gang kan være det samme og noget nyt? Og projektet afsluttes med et æstetisk produkt, der viser og tolker gentagelsens betydning.

Alle tilmeldte klasser tilbydes et besøg på Esrum Kloster, hvor eleverne præsenteres for gentagelsens betydning i klosterlivet og får "hands on" i klosterhaven med frembringelsen af egne salver ud af gamle medicinske urter.



**Fag:** Dansk, religion, historie, musik samt natur og teknologi **Periode:** august - september (uge 34 – 39) **Antal lektioner:** 12 **Udfyld tilmeldingsfelt:** B (OBS! Besøg på Esrum Kloster. Tjek reel mulighed for deltagelse før tilmelding)

4. – 6. kl.

## Jagt og dyreetik

- et projekt i samarbejde med Fredensborg Naturskole

Jagt er et kulturhistorisk fænomen, som kan følges helt tilbage til de første mennesker. Således var de første civilisationer jægersamfund. Op gennem historien har jagtens regler og menneskets omgang med naturen hyppigt været til debat og ændret sig under hensyn til behov og kulturelle normer. I dag reguleres jagten i Danmark af en jagtlov og nogle jagtetiske regler, men holder de i en klimaatid, hvor også etikken er under pres for at ændre sig.

I en bibelsk sammenhæng er relationen mellem mennesker og dyr reguleret af forskellige skriftsteder, der angiver spiseregler og menneskers omgang med dyr. Med afsæt i konkrete oplevelser med dyr, der er blevet skudt som del af samfundets regulering af dyrebestanden, kommer eleverne til at arbejde med etiske dilemmaer i relation til menneskets forhold til de vilde dyr.

Foto: Casper Møldrup, Humlebæk Skole.



**Fag:** Dansk, religion, biologi og historie. **Periode:** Oktober - november (uge 43 – 48) **Antal lektioner:** 8 – 10  
**Udfyld punkt:** B (Klassen besøger Fredensborg Naturskole eller får besøg af dem på egen skole uge 44 – 46.)



4. – 6. kl.

## Bjerget som symbol

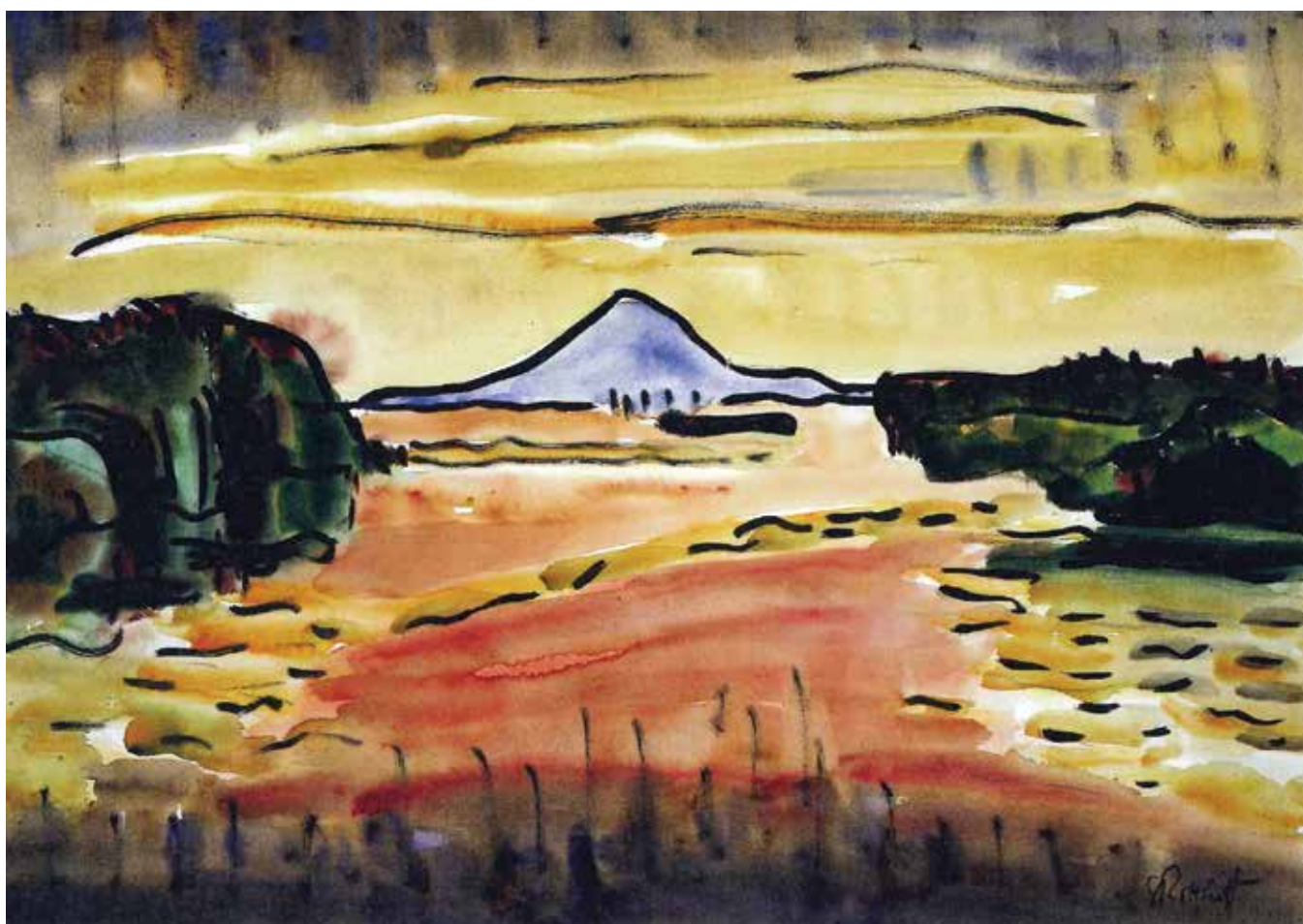
- et projekt i samarbejde med Statens Museum for Kunst

Bjerge forbindes umiddelbart med sten, fasthed og holdbarhed. Bjerge er de ældst kendte genstande på jorden, og de strækker sig mod himlen. Af disse grunde har de ofte være udpeget som gudernes bolig på jorden. Sådant er det i den gamle græske mytologi, hvor guderne havde bolig på Olympen og i den japanske shintoisme, hvor en lang række guder efter sigende bor i Fusijama.

Det var ifølge Bibelen og Koranen også på et bjerg, Abraham skulle ofre sin søn Isak/Ismael til Gud, og det var på et andet bjerg, Gud ifølge Bibelen steg ned fra

Himlen for at overgive De 10 Bud til Moses. Derudover bliver den mest berømte tale, Jesus holdt for sine tilhørere, kaldt "Bjergprædikenen".

Med afsæt i et besøg på Statens Museum for Kunst, hvor eleverne får præsenteret forskellige måder at bruge bjerge i kunsten, arbejdes der i dybden med bjergets betydning i udvalgte religioner.



Karl Schmidt-Rottluff: Det hellige Bjerg, 1937. Brücke-Museum Berlin.

4. – 6. kl.

## Et møde med den danske salme 2021

– Årets tema: *Lys og mørke*

Et møde med den danske salme 2021 sætter fokus på salmer om lys og mørke samt morgen og aften. Eleverne vil komme til at arbejde med følgende salmer:

I Østen stiger solen op  
Se, nu stiger solen  
Nu går solen sin vej  
Tunge mørke natteskyer  
Du som har tændt millioner af stjerner

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside.

I uge 3-4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse.

Torsdag d. 4. februar 2021 kl. 10 – 11 samles de deltagende klasser i henholdsvis Skt. Olai (Helsingør Domkirke) og Hørsholm Kirke til en stor fælles afslut-

ning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus om lys og mørke i billedkunsten og i salmesproget på Statens Museum for Kunst – jf. s. 18



Hørsholm Kirke Foto: Peter Birkelund.



Laurits Tuxen: Vesterhavet i storm. Efter solnedgang. Højen. 1909. Skagens Museum.



Domkirken i Helsingør.  
Foto: Torben Sørensen.

**Fag:** Dansk, religion og musik **Periode:** Januar – februar (uge 1 – 5 - 2021) **Antal lektioner:** 10 – 12  
**Udfyld punkt:** A (Kirkebesøg uge 3 – 4) + C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

4. – 6. kl.

## Spor efter et liv

- om at miste og mindes

Vi sætter alle sammen spor i verden, og når vi mindes mennesker, der har haft betydning for os, samler vi sporene efter et levet liv. I dette projekt skal eleverne lede efter skjulte spor fra et menneskes livsfortælling.

Klasserne besøger den lokale kirkegård, hvor en præst til indledning vil fortælle om folkekirkens begravelsesritual, der sætter ord på afdødes liv, og om, hvordan sporene efter afdøde viser sig i blomster, sangvalg, begravelsesform etc. Eleverne skal efterfølgende på opdagelse på kirkegården for at læse gravstensindskrifter, kigge på de forskellige symboler, man kan finde på gravstederne, og på de tegn eller genstande, der fortæller noget om den, der ligger begravet. Alt sammen i en eller anden forstand spor, der fortæller om de efterladte.

Som afrunding på denne del af forløbet, er tanken, at hver elev fremstiller et "minde-spor" over én eller noget, de har mistet, og som har betyder noget for dem.

I forlængelse heraf lægges der op til at inddrage danskfaget via Rebecca Bach-Lauritsens bog *Ellens ark*. Den handler om pigen Ellen, der mister sin lillebror ved en ulykke i hjemmet, og hun funderer over, hvordan verden kan fortsætte, når alt på en måde er sat i stå. Eleverne skal stille skarpt på, hvilke sproglige greb forfatteren benytter til at fortælle om Ellens og familiens sorg.

Endelig kan man, hvis tiden rækker, vælge at lade eleverne arbejde med begravelsesskikke i jødedommen, islam, katolicismen og buddhisme, som de udfolder sig i Danmark. Eller med en række cases om mennesker, der har mistet.



L.A. Ring: På kirkegården i Fløng. 1904. Statens Museum for Kunst.

# Overbygning

7. – 10. kl.

(OBS: Tilmelding senest 19. juni)

## Krænkelsekultur

– *hvad må man sige og gøre, og hvad må man ikke?*

Er der gået mode i at føle sig krænket eller er der substans i forargelserne?

I Sverige har de skrevet Astrid Lindgrens fortællinger om, så de er blevet politisk korrekte, og på Statens Museum for Kunst har de korrigeret beskrivelsen af værker efter nogenlunde samme kriterier. På CBS er man holdt op med at synge sangen "Den danske sang er en ung blond pige" til morgensang, fordi en medarbejder følte sig krænket over indholdet, ligesom en skuespiller sidste år blev presset ud af en filmrolle som transkønnet, fordi hun ikke selv var det, og derfor i nogens optik ikke med troværdighed ville kunne spille rollen.

Trukket ud i sin yderste konsekvens ender det med, at man kun kan holde ud at tale med sig selv, fordi ingen andre har de unikke erfaringer til at forstå, hvad man har på hjerte.

Forløbet tager en række eksempler på den nye krænkelsekultur til behandling. Eleverne vil komme til at undersøge, hvad det er, der gør, at sprog og handlinger har den magt, de tilsyneladende har, og hvilke konsekvenser, det kan have for opfattelsen af at være menneske og del af et fællesskab. Til projektet knytter sig konkrete prøveoplæg



# Overbygning

7. – 10. kl.

## På kant med Kierkegaard

Søren Kierkegaard er uden sammenligning den største og mest berømte danske filosof i historien.

I projektet sættes der via en 20-sider lang tegneserie, som tilmeldte klasser får tilsendt i klassesæt, indledningsvist fokus på Kierkegaards liv og levned.

Tegneserien lægger op til fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed. Som indgang til arbejdet med disse har fem nutidige kunstnere - Maja Lisa Engelhardt, Christian Lemmerz, Erik A. Frandsen, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen - hver fremstillet et værk, som de tilmeldte klasser får i plakatform til ophængning i klasseværelset under arbejdet. Selve elevarbejdet foregår med afsæt i en hjemmeside: [www.paakant.dk](http://www.paakant.dk). Her vil eleverne møde såvel praktiske som æstetiske og filosoferende opgaver i relation til kunstværkerne og Kierkegaards tænkning.

Formålet med projektet er, at eleverne får et elementært kendskab til Kierkegaards liv og levned samt mulighed for at reflektere over nogle grundlæggende eksistentielle temaer i lyset af hans tænkning og med direkte relation til deres eget liv.

Til projektet knytter sig et forberedelseskursus - jf. s. 17.



Tegning: Niels Roland.

**Fag:** Dansk og religion **Periode:** Oktober – november (uge 43 – 48) **Antal lektioner:** 20 – 25 , men kan gøres på den halve tid **Udfyld tilmeldingsfelt:** A (Kirkebesøg uge 46-47)

# Overbygning

7. – 10. kl.

## Overvinder kærligheden alt?

– et projekt om Dantes Guddommelige komedie

Dantes Guddommelige komedie er et af verdenslitteraturens mest citerede værker, og det har inspireret alverdens forfattere og digtere. På trods af dette, er det de færreste, der har læst historien. Nu foreligger den imidlertid som tegneserie, som de deltagende klasser modtager i klassesæt.

Den guddommelige komedie er en dannelsesrejse, der fra det almindelige jordiske hverdagsliv bevæger sig gennem Helvede og Skærsilden for til sidst at ende i Paradiset, der er det samme som kærlighedens altomsluttende kraft – symboliseret af Dantes ungdomskærlighed Beatrice. Kærlighedens lys er hos Dante dybest set Guds kærlighed, bl.a. fordi det i 1. Johannesbrev 4,16 direkte hedder, at Gud er kærlighed og fordi Jesus i Johannesevangeliet 8,12 om sig selv siger, at han er verdens lys.

Modstykket til kærligheden er dødssynderne med Djævelen, som Dante også stifter bekendtskab med på sin rejse, og som eleverne også kommer til at arbejde med i behandlingen af tegneserien, der undervejs kobles til nutidige problemstillinger. Indeholdt i undervisningsoplægget er konkrete forslag til prøveoplæg.



Forside af tegneserie som ved tilmelding modtages i klassesæt.

**Fag:** Dansk og religion **Periode:** Januar - februar (uge 1 – 6 - 2021) **Antal lektioner:** 10 – 15  
**Udfyld tilmeldingsfelt:** A (Kirkebesøg)



Fortællinger  
om liv i  
havet



På kant med  
Kierkegaard

Julen  
og dens  
traditioner



Et møde  
med den  
danske  
salme



Gentagelser



Jagt og  
dyreetik

Krænkeses-  
kultur



Et møde  
med den  
danske  
salme



Bjerget  
som  
symbol



Spor efter  
et liv

Overvinder  
kærligheden  
alt?



Sorg og  
livsmød



# Lærerkurser

## Filosofi med børn!

Tag med Folkekirkens Skoletjeneste til inspirationsdag i Odense og få kursusafgiften betalt!

Temaet for den traditionsrige Religionernes Dag er i år at filosofere med børn i skolen.

Dagen arrangeres i et samarbejde mellem Center for Filosofi i Skolen på Syddansk Universitet og Religionslærerforeningen, der står bag dagen.

Gennem en vifte af oplæg og praktiske eksempler/workshops får deltagerne en masse konkret inspiration til at inddrage en filosoferende tilgang til undervisningen i dansk, billedkunst og religion.

## Tilmelding:

**OBS!** Senest 19. juni på [www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk)

**Tid:** Tirsdag d. 1. september 2020 kl. 10 - 16

**Sted:** Syddansk Universitet, Odense

**Målgruppe:** Lærere i religion, dansk og billedkunst på alle klassetrin



**RELIGIONSLÆRERNES DAG 2020**  
Tirsdag 1. september • Syddansk Universitet, Odense • Auditorium O100

**Foreløbigt program**

09.30	Morgenkaffe m. brød	12.30	Frokost og udstilling
10.00	Velkomst v. John Rydahl, Religionslærerforeningen	13.30	Præsentation af den tyske filosof Ekkehardt Martens' tilgange til filosofi med børn v. lektorerne Inger Toftgaard Barrett og Marlene Printz Jellesen (UCN)
10.05	Hvad er filosofi med børn? Muligheder og udfordringer v. lektor Caroline Schaffalitzky (SDU)	14.00	Spørgsmål
10.40	Spørgsmål	14.10	Workshops 2 om filosofi med børn i praksis v. Syddansk Universitet, Filosofipatruljen, Rum for undren og Religionslærerforeningen.
10.50	Undervisning som et rum for undren v. cand.pæd.fil. Louise Nabe-Nielsen (Rum for undren)	14.50	Kaffe pause
11.20	Spørgsmål	15.10	Filosofi med børn vs. traditionel tilgang i religionsundervisningen v. post.doc Seren Sindberg Jensen (SDU)
11.30	Kaffe pause	15.45	Spørgsmål
11.50	Workshops 1 om filosofi med børn i praksis v. Syddansk Universitet, Filosofipatruljen, Rum for undren og Religionslærerforeningen.	15.55	Farvel og tak v. John Rydahl



# Lærerkurser

## På kant med Kierkegaard

– i romantikken og i dag

Søren Kierkegaard er ubetinget Danmarks største filosof – hvilket bl.a. ses af, at han stort set nåede at skrive om alt væsentligt i sit korte liv, ikke mindst kærligheden. Men i tilknytning til den skrev han også om skylden, friheden, angsten og troen.

Det er disse fem grundlæggende eksistentielle begreber, der er omdrejningspunktet i det udbudte elevprojekt På kant med Kierkegaard med fokus på Søren Kierkegaards tænkning.

Det er også disse begreber cand.theol og ph.d. Pia Søtoft vil give indsigt i som inspiration til arbejdet med det tilhørende elevprojekt (jf. s. 13)

### Tilmelding:

Senest 1. september via skoletjenestens hjemmeside:

[www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk)

**Tid:** Torsdag d. 1. oktober 2020  
kl. 13.30 -15.30

**Sted:** Esajas Kirke, Malmøgade  
14, 2100 København

**Målgruppe:** Lærere i religion,  
dansk og billedkunst (7. – 10. kl.)



Søren Kierkegaard

Pia Søtoft



Tegning: Niels Roland.

## Lærerkurser

### Et møde med den danske salme 2021

– Tema: *Lys og mørke*

Lys og mørke er ikke blot centrale temaer i salmebogens morgen og aftensalmer, hvor dur og mol udfordrer hinanden, men også i dansk billedkunst, hvor bl.a. skagensmalerne har udødeliggjort det særlige lys over Skagen og arbejdet med kontrasterne mellem lys og mørke.

Som oplæg til årets salmeprojekt er der mulighed at deltage i et forudgående inspirationskursus, hvor der vil være et oplæg om skagensmalerne og deres brug af lys og mørke med udblik til andre af museets kunstværker, som eksemplificerer temaet.

Desuden vil der være en kreativ workshop med eksempler på, hvordan man som en del af det tilhørende undervisningsprojekt (jf. s.5 og s. 10) kan lade eleverne udtrykke sig kreativt om temaet.

Instruktører: Nana Bernhardt (Undervisnings- og udviklingsansvarlig i Skoletjenesten) og Michael Hansen (Værkstedansvarlig). Begge Statens Museum for Kunst.

Tilmelding:

**OBS!** Senest 1. september på [www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk)

**Tid:** Onsdag d. 18. november 2020 kl. 13 -16

**Sted:** Statens Museum for Kunst

**Målgruppe:** Lærere i religion, dansk og billedkunst



Nana Bernhardt.



Michael Hansen.

# Lærerkurser

## Sorg og livsmod

– når de mindste rammes af sorg

Sidste år udviklede en række folkekirkelige skoletjenester i samarbejde med Tiny Film to små tegnefilm om sorg – en om dødsfald og en om skilsmisse.

Såvel filmene som temaet om at sætte ord på og gå i dybden med skolens yngste elevers sorg vakte stor interesse.

Derfor er der nu taget initiativ til fire nye film om misbrug, fattigdom, kronisk sygdom og travlhed med manglende omsorg til følge.

På kurset ses udpluk af de færdige film, og der gives oplæg om, hvordan de yngste elever reagerer på kriser, samt hvordan man kan håndtere børn i sorg fra skolens og kammeraternes side.

Instruktør: Psykolog Dorte Toudal Viftrup (Syddansk Universitet)

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 6

## Tilmelding:

Senest 1. september via [www.fs-fh.dk](http://www.fs-fh.dk)

**Tid:** Torsdag d. 15. april 2021  
kl. 14 - 16

**Sted:** Egebæksvang sognehus, Strandvejen 340A, 3060 Espergærde

**Målgruppe:** Lærere i religion og dansk (1. – 3. kl.)



Dorte Toudal Viftrup.



Tiny Film 2018.

