

Folkekirken Skoletjeneste Fredensborg-Helsingør



Årsplan for Skoleåret 2025-26

Undervisningstilbud
Lærerkurser

Om Folkekirkens Skoletjeneste

Folkekirkens Skoletjeneste har som målsætning at inspirere til en spændende og aktuel undervisning inden for rammerne af skolens almindelige undervisning og med afsæt i faghæftet for kristendomskundskab. Til det formål udbyder vi en række undervisningsprojekter og lærerkurser. Hovedparten af de udbudte projekter er tværfaglige og indbefatter således elementer fra flere forskellige fag.

Tilmelding og årsplanlægning

Tilmelding til projekter og kurser sker via skoletjenestens hjemmeside: www.fs-fh.dk.

Tilmeldingsfristen er 1. september med mindre andet er oplyst ved de enkelte projekter. Deltagelse i alle projekter og kurser er gratis.

Til alle projekter følger et undervisningsmateriale, der indeholder forslag til forløb, baggrundsstof til lærerne og kopiark med opgaver til eleverne.

Af gode grunde vil der i et projekt fra Folkekirkens Skoletjeneste typisk være involveret et obligatorisk kirkebesøg til kvalificering af det faglige indhold.

I nogle af projekterne er der begrænsede pladser, men alle, der tilmelder sig et projekt, kan få undervisningsmaterialet tilsendt i projektperioden. Derfor vil det altid være muligt at gennemføre undervisning i relation til de annoncerede projekter, og man kan derfor godt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

De anførte lektionstal for hvert projekt angiver, hvad man skal påregne at bruge, hvis man optages i projektet. Hvordan lektionerne fordeles mellem fagene vurderes lokalt. Vær opmærksom på, at man godt kan tilmelde sin klasse, selvom man ikke underviser i religionsfaget.

Besked om optagelse følger umiddelbart efter tilmeldingsfristen.

Kontakt

tlf.: 49 28 33 18
mail: fsfh@fs-fh.dk
www.fs-fh.dk

Indholdsfortegnelse

• Indskoling	3
• Melletrin	9
• Overbygning	14
• Lærerkurser	17

1. – 3. kl.

(OBS: Tilmelding senest 20. juni)

Sallys far bander – ad helvede til

– et projekt om hvordan vi taler til hinanden

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem? – Og må man egentlig ikke det?

Projektet ønsker ikke at løfte moralske pegefingre, men derimod at indgå i en dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog Sallys far bander (... ad helvede til) skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Tilmeldte skoler modtager et eller flere eksemplarer af bogen. Derefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, hvad de betyder, og hvad forskellen er på bandeord og skældsord.

Religionsfagligt forholder eleverne sig i relation hertil til etikken i Den gyldne regel: Behandl andre, som du selv ønsker at blive behandlet.



Ill. Thorbjørn Christoffersen, 2017.

Indskoling

1. – 3. kl.

På ekspedition i de bibelske fortællinger

I dette forår åbnede et nyt oplevelsescenter om bibelske fortællinger i hjertet af København. Her er der i et labyrinthisk univers mulighed for at stifte bekendtskab med et udvalg af Bibelens fortællinger på en helt ny og anderledes måde, som de testklasser, der forud for åbningen bistod med afprøvningen, var meget begejstrede for.

Som besøgende får man tildelt rollen som historiefortæller, der skal på ekspedition i det bibelske univers for at undersøge, om der er inspiration at hente i en eller flere af de bibelske fortællinger til ens egne nutidige fortællinger.

Når eleverne har fundet og lyttet til en fortælling i labyrinthen, skal de i et spilkoncept forholde sig til de etiske dilemmaer og konflikter, de har mødt, for at afdække om de har relevans i dag.

Som afslutning på besøget laver eleverne i mindre grupper story-boards til deres egne nutidige fortællinger, som de tager billeder af i et green-screen-studio og præsenterer for resten af klassen. Efterfølgende vil man som lærer via Bibliariums hjemmeside kunne downloade, hvad eleverne har arbejdet med og produceret.



Bibliarium. Foto Jan E. Gullaksen, Expology.



Bibliarium.

Fag: Dansk, religion og billedkunst **Periode:** Hele skoleåret **Antal lektioner:** 2-3 + transport

1. – 3. kl.

Juledetektoren

– om at søge og finde julens kulturelle og religiøse rødder

I fortællingen til dette projekt går tvillingerne Marie og Simon på jagt efter julens rødder. For hvordan er det lige, vikingernes jøl og den kristne jul hænger sammen? Kan det passe at Odin var den første julemand? Hvorfor er det, man spiser og gør sammen i den mørke vintertid så vigtigt? Og findes svarene måske i jorden?

Projektet består af en oplæsningsbog, en lågekalender og en hjemmeside med forslag til aktiviteter og baggrundsmateriale.

Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan der suppleres med aktiviteter foreslået på projekthjemmesiden.

I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med de traditioner og ritualer, der knytter sig til den førkristne jøl og til hvordan, vi stadig kan se sporene i den måde, vi holder jul i dag.



Zarah Juul: "Finns entré", 2025.

Fag: Dansk, religion og billedkunst. **Periode:** December (uge 49 - 51) **Antal lektioner:** 15 - 45 minutter hver skoledag i december afhængigt af hvor mange aktivitetsforslag, der benyttes.

3. kl.

Et møde med den danske salme 2026

– Tema: Lys

Lys er liv og dets vigtighed for menneskets eksistens kan aflæses i naturen, i mange religiøse fortællinger, samt i kunstværker og salmer, der har lyset som tema.

I årets salmesangsprojekt stifter eleverne bekendtskab med fem salmer herunder en helt nyskrevet specielt til projektet af digteren Dy Plambeck og komponisten Marianne Søgaard.

Eleverne vil komme til at synge og arbejde med følgende fem salmer:

- Lysets engel går med glans
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Se, nu stiger solen af havets skød
- Den signede dag med fryd vi ser
- Ny salme skrevet til projektet

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale ud-

gaver. Desuden modtager tilmeldte klasser en plakat af maleren Edvard Munchs billede: Solen.

I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Torsdag d. 5. februar 2026 bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i enten Helsingør Domkirke eller Hørsholm kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 19.



Edvard Munch: "Solen", 1909-16. Foto: Munchmuseet, Oslo.

Fag: Dansk, religion, musik og billedkunst. **Periode:** Januar – februar (uge 2 - 6) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (Kirkebesøg uge 4 - 5) + C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

1. – 3. kl.

Faste og fastelavn

Hvad betyder faste, og hvad ved vi om fasten og fastelavns oprindelse? "Faste og Fastelavn" er først og fremmest et projekt om højtider og traditioner, der knytter sig hertil, da fasten oprindeligt var forberedelsestid til flere af årets kirkelige højtider. Eleverne får, igennem projektet, viden om faste i kristendommen samt om de ritualer og traditioner, der følger med. Der perspektiveres desuden til fasten i jødedommen og islam.

Derudover handler projektet om masker og identitet; om at kunne klæde sig ud og tage forskellige masker på. Eleverne indbydes til at filosofere over og lege med, hvem de er, og hvordan de ser sig selv; med og uden masker. Der lægges op til en samtale om masker i tegneserie- og filmuniverset samt om de superhelte, som mange af eleverne vil kende.



Pieter Bruegel d.æ. Kampen mellem Karneval og Faste 1559.



Pige med maske AI genereret billede.



Dansk fastelavnstønde AI genereret billede.

Indskoling

1. – 3. kl.

En dag i kloster



Tag i anledning af købstadsjubilæet eleverne med tilbage til Middelalderens klosterliv og giv dem et indblik i datidens liv i et kloster. Over en formiddag henlægges undervisningen til Karmeliterklosteret i Helsingør, hvor eleverne leger og arbejder som munke og nonner.

Eleverne skal i projektet derudover arbejde med og lære om; middelalderkirkens klosterbevægelse, de kristne grundbegreber tro, tvivl, barmhjertighed og næsten samt en række fortællinger fra Det Nye Testamente om Jesu liv.

Der indgår i oplægget en detaljeret drejebog for afvikling af dagen.

Foto: Peter Christiansen.

Fag: Religion, historie og dansk. **Periode:** April - juni (uge 16 - 23) **Antal lektioner:** 6 – 8
Udfyld punkt: B (Ønske til tidspunkt for besøg i klosteret)

4. – 6. kl.

(OBS: Tilmelding senest 20. juni)

Ordapotek

- poetisk leg med kristne grundbegreber



Birgitte Ahlmann: "Medicinæsker" til kristne grundbegreber (2015).

Digteren Morten Søndergaard udgav i år 2011 sit værk "Ordapoteket", hvor han kombinerer sprog og medicin ved at skrive indlægssedler til hver af de 10 ordklasser i det danske sprog. I projektet her omsættes denne leg med sproget til en undersøgelse af nogle centrale kristne grundbegreber, som eleverne ifølge Fælles Mål skal have indsigt i for at få viden om, hvad kristendom er.

Hvad dækker begreberne over? Er der bivirkninger ved frelse? Hvordan doseres kærlighed? Hvornår kan man indtage Guds Rige?

Til projektet hører en pose med æsker. Eleverne skal selv dekorere æskerne, så de svarer til det aktuelle begreb og formulere en indlægsseddel, der indkredser begrebet.

Ved det tilhørende kirkebesøg medbringer klassen genstande, der relaterer sig til de begreber, der har været arbejdet med. Disse belyses teologisk til brug for efterfølgende arbejde i klassen.

4. – 6. kl.

Halloween og Allehelgen

Hvad fejrer vi egentlig, når vi holder Allehelgen eller Halloween?

Projektet går tæt på de to traditioners symboler og ritualer, men handler også om, hvordan vi generelt mindes de døde og omgås døden.

I læreroplægget behandles opfattelsen af døden i Bibelen samt i udvalgte salmer og billeder. Materialet kommer omkring forskellige traditioner inden for begravelsesskikke og mindekultur.

Projektet lægger op til et besøg i kirken, hvor præsten fortæller, hvordan en begravelse foregår. På kirkegården vil eleverne blandt andet blive præsenteret for forskellige gravformer, symboler og gravudsmykninger.

Som afslutning på projektet lægges der op til, at eleverne laver græskarlygter.



4. – 6. kl.

Et møde med den danske salme 2026

– Tema: Lys

Lys er liv og dets vigtighed for menneskets eksistens kan aflæses i naturen, i mange religiøse fortællinger, samt i kunstværker og salmer, der har lyset som tema.

I årets salmesangsprojekt stifter eleverne bekendtskab med fem salmer herunder en helt nyskrevet specielt til projektet af digteren Dy Plambeck og komponisten Marianne Søgaard.

Eleverne vil komme til at synge og arbejde med følgende fem salmer:

- Lysets engel går med glans
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Se, nu stiger solen af havets skød
- Den signede dag med fryd vi ser
- Ny salme skrevet til projektet

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver. Desuden modtager tilmeldte klasser en plakat af maleren Edvard Munchs billede: Solen.

I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Torsdag d. 5. februar 2026 bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i enten Helsingør Domkirke eller Hørsholm kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 19.



Domkirken i Helsingør. Foto: Torben Sørensen.



Hørsholm kirke. Foto: Peter Birkelund.

Fag: Dansk, religion, musik og billedkunst. **Periode:** Januar – februar (uge 2 - 6) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (Kirkebesøg uge 4 - 5) + C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

4. – 6. kl.

Labyrinter

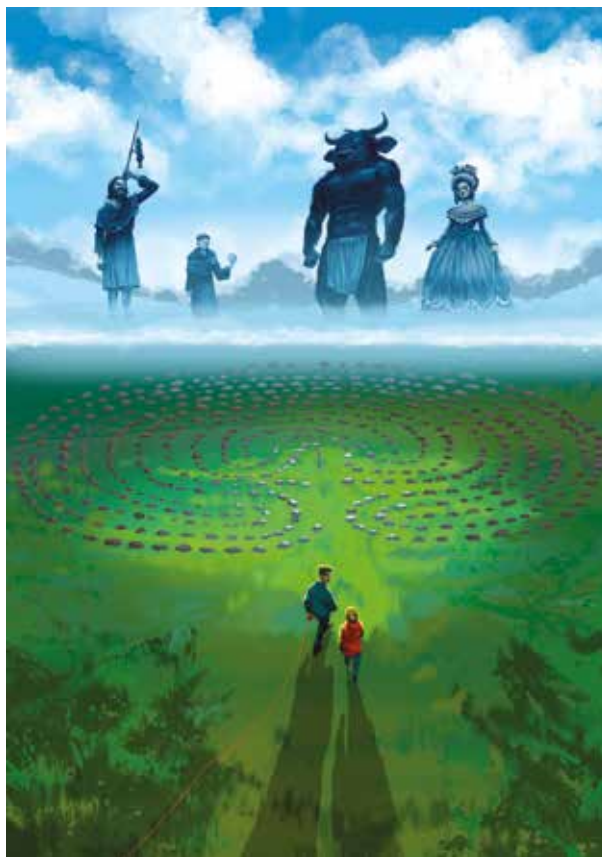
– veje og vildveje

Skilleveje, blindgyder og den røde tråd. Hvad gør det ved kroppen, tempoet og åndedrættet, når der kun er én vej frem? Og hvad gør det ved hovedet, fantasien og orienteringsevnen, når der hele tiden skal vælges retning?

Labyrinter har fascineret og spillet en rolle i menneskers liv og tro siden oldtiden. Formålet med dette projekt er at gøre eleverne fortrolige med labyrinter fra forskellige tider, steder, kulturer og religioner ved at lade dem møde labyrintens rum i myter og fortællinger fra oldtiden, den græske mytologi og i kristendommen både før og nu.

Igennem konkret labyrintvandring, samtale og refleksion får eleverne en kropslig erfaring og forståelse af labyrinten som et billede på menneskelivets veje og vildveje – og dermed nysgerighed på de udfordringer livet byder på.

Til projektet hører et besøg i det nye oplevelsescenter Bibliarium, hvor en lang række bibelske fortællinger har gemt sig i en labyrint, som eleverne skal på ekspedition i for at finde dem.



III. Kristian Eskild Jensen, 2025.



Bibliarium i Sct. Andreas Kirke.

Fag: Religion. **Periode:** April – juni (uge 16 - 24) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: B (Ønske til om besøg i Bibliarium)

4. – 6. kl.

Ansgar og de kristne vikinger

For 1200 år siden kom munken Ansgar til Danmark i håb om at indføre kristendommen og grundlægge de første kristne kirker.

Gennem en syv meter lang tegneserie lærer eleverne om Ansgars farefulde færd blandt vikingerne og hans kamp for at indføre kristendommen.

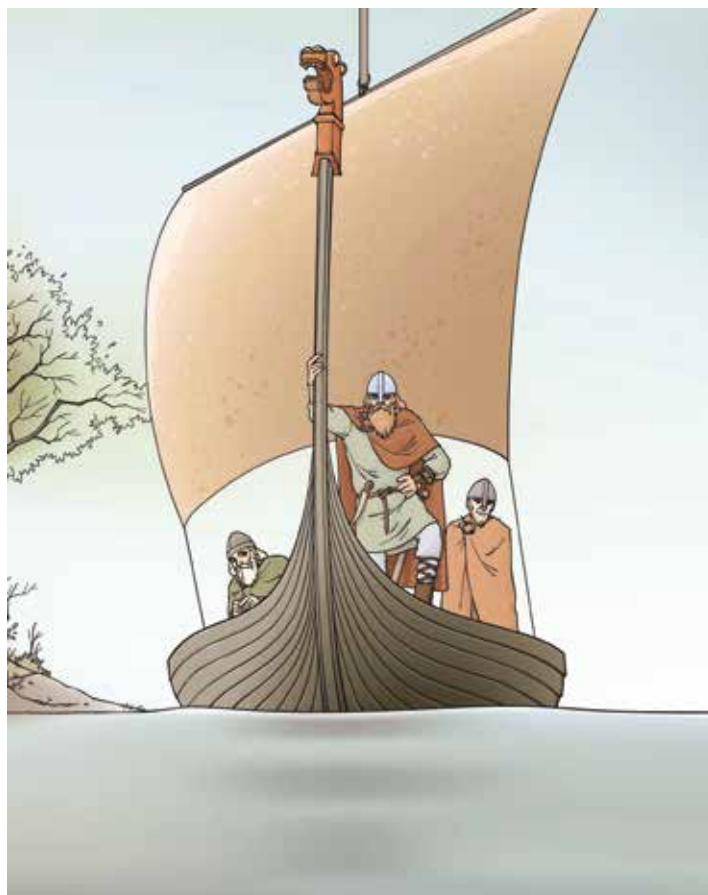
Undervisningsforløbet introducerer eleverne for temaerne mission, dåb og religionsskifte - tilsat et historisk vingesus.

Materialet består af:

- Explainer, der introducerer eleverne til Danmark på Ansgars tid
- Tegneserie om Ansgars mission hos vikingerne
- Elevhæfte
- Lærervejledning



Ansgar og kong Horik 1. III. Frederik Risom, 2025.



III. Frederik Risom, 2025.

7. – 10. kl.

(OBS: Tilmelding senest 20. juni)

Stille råb og knyttede næver

- et projekt om oprør

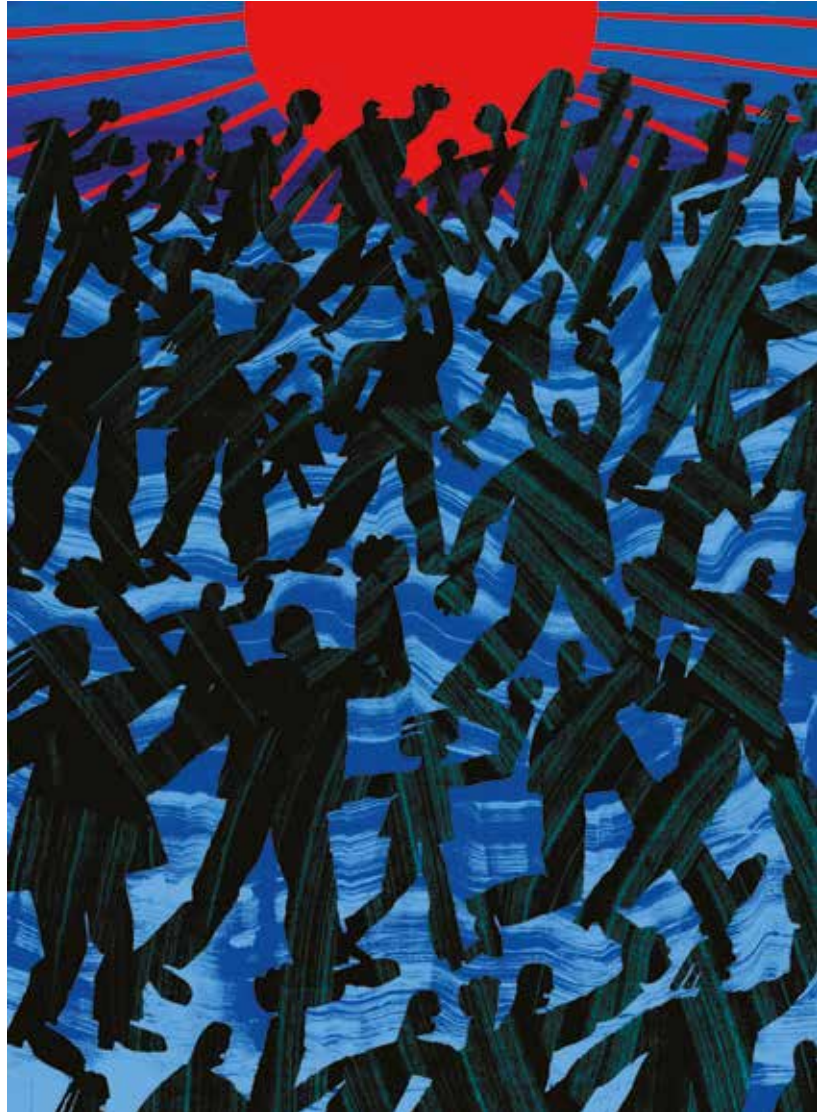
Op på barrikaderne, grib megafonen og skub de gamle systemer og magthavere ud over kanten, så der kan blive plads til noget nyt!

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver masse-mobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, det kan være online, som når folk samles om et hashtag, eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille er, at de deler ønsket om at ændre noget.

I dette projekt skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

Gennem fire explainerfilm præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør. Efterfølgende arbejder eleverne med oprør i bibeltekster, andre religioner, musik og kunst.



Ill. Simon Væth, 2025.

7. – 10. kl.

Parallelfortællinger i Bibelen og Koranen

Koranen indeholder en lang række fortællinger, som også findes i Bibelen, men for det meste er fortællingernes pointer lidt forskellige i de to bøger, hvilket selvfølgelig er af afgørende betydning.

Forløbet tager afsæt i et besøg på det nyåbnede oplevelsescenter, Bibliarium, hvor eleverne på egen hånd tager på ekspedition i det bibelske univers og undervejs kan sammenligne et udvalg af fortællinger, som findes i begge religioner.

I forlængelse af besøget sættes fokus på ligheder og forskelle mellem de valgte fortællinger, der findes i både Bibelen og Koranen.

Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 18.



Foto: Jan E. Gullaksen, Expology.



Bibliarium.



Foto: Jan E. Gullaksen, Expology.

Fag: Dansk og religion. **Periode:** Oktober – december (uge 43 - 50) **Antal lektioner:** 6 – 8
Udfyld punkt: B (Besøg i Bibliarium)

7. – 10. kl.

Lyslevende - Om lysets betydning og symbolik

Menneskets grunderfaring af lyset som godt og livgivende har medført, at lys er blevet et grundsymbol, der anvendes i et utal af kulturer og religioner. Også i hverdagen bruger vi ofte lys symbolsk – bl.a. i vores sprog og i handlinger, der har en særlig betydning. I forløbet kommer eleverne til at arbejde såvel naturfagligt som religionsfagligt med lyset og dets funktion.

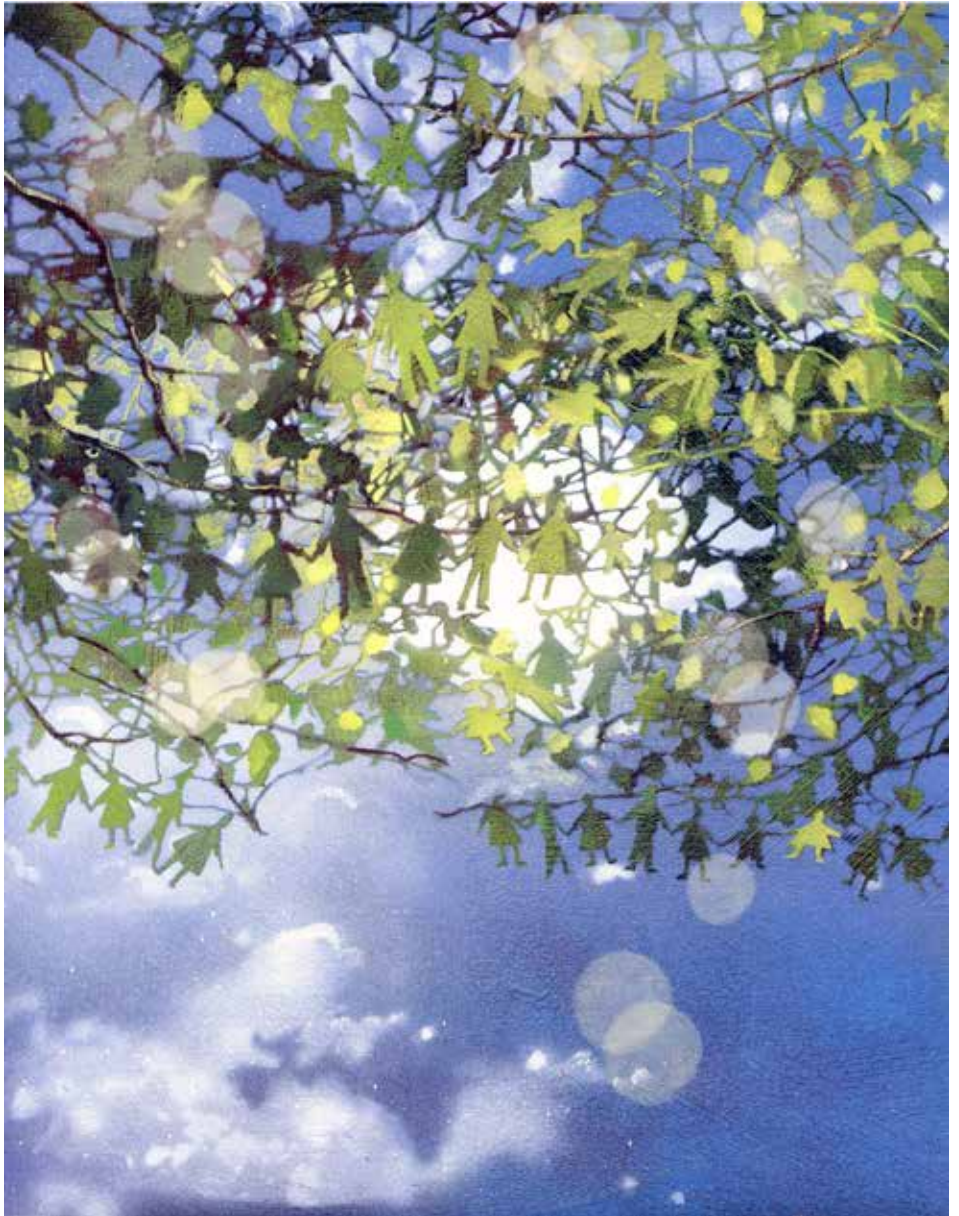
Forløbet indledes med et elevaktiverende kirkebesøg med skyggeteater, regnbueforsøg, mørkefortælling fra bronzealderen og eksempler på lysets betydning i kirkens rum og ritualer.

Tilbage på skolen skal eleverne arbejde med lys gennem syv temaer: Lys versus mørke, Lysets betydning for klodens liv, Lyset betydning i udforskning af rummet, Det guddommelige lys, Lys som håb, Lys mellem mennesker og Lys som oplysning.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

Til forløbet er produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset



Ill. Els Cool, 2025.

betyder indenfor deres fagområde. Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

Lærerkurser

Religionernes Dag 2025

Tema: Bibelske fortællinger på spil



Bibliarium. III.: Expology.

PROGRAM

09:30: Kaffe, the og brød

10:00: Velkomst v. John Rydahl, formand for Religionslærerforeningen og Anne-Sofie Aabenhus, direktør for Bibliarium

10:15: Oplæg om at finde inspiration i de bibelske fortællinger i arbejdet med sang og musik. Musikeren Thorbjørn Radisch Bredkjær alias Bisse fortæller om sit album "Blodager" fra 2024. Sammen med en anden musiker fra bandet, spiller han eksempler fra udgivelsen

11:00: Præsentation og oplevelse af Bibliarium v. direktør Anne-Sofie Aabenhus

11:05: Fiktion, teologi og kæledyr: Hvad kan vi lære af C. S. Lewis om os selv og dyr?, v. postdoc. Emil Børty Nielsen (Det Teologisk Fakultet, KU)

11:45: Første workshoprunde

Workshops med instruktører om arbejdet med bibelske fortællinger:

Der er fem workshops og deltagerne har hver især mulighed for at deltage i tre af dem:

- Bibelske fortællinger med forskellige stemmer – hvilke greb kan bruges, og hvordan kan der leges med ændringer af fortællingerne?
- Værdier og etiske udfordringer i de bibelske fortællinger.
- Kunsthistoriens genfortællinger af det bibelske stof.
- Hvilke nye historier kan fortælles med inspiration fra de bibelske fortællinger? Storyboards og fotos i green-screen-studier.
- Parallelfortællinger mellem Bibelen og Koranen – ligheder og forskelle.

12:30: Frokost

13:15: Anden workshoprunde

14:00: Tredje workshoprunde

14:45: Kaffe, the og frugt

15:00: Oplæg v. musiker, forfatter og podcast-vært Kristian Leth: Hvorfor er Bibelen verdens vigtigste bog?

16:00: Farvel og tak v. John Rydahl

Tilmelding: Senest 20. juni på www.fs-fh.dk

Tid: Torsdag d. 11. september 2025 kl. 9:30 – 16:00

Sted: Bibliarium, Gothersgade 148, 1123 K

Målgruppe: Lærere i dansk, religion og billedkunst

Lærerkurser

Lyslevende - et lysår i Rundetaarn

I 2026 er det 350 år siden, at et fransk videnskabeligt tidsskrift i 1676 kunne trykke oplysningen om, at den danske videnskabsmand Ole Rømer ved at observere Jupiters måner var nået frem til løsningen på et af tidens store spørgsmål – at lyset har en endelig hastighed eller tøver, som Rømer selv kaldte det.

Både før og efter sin store opdagelse i Paris var Ole Rømer knyttet til Rundetaarn, hvor han efter sin hjemkomst var leder af alle de tre universitetsfunktioner i Trinitatis-komplekset. Derfor har Rundetaarn gennem hele 2026 arrangementer om Ole Rømer og hans opdagelse.

Allerede i november er der imidlertid på dette kursus mulighed for at høre om den berømte videnskabsmand og hans ikke mindre berømte opdagelse.

Ansvarlig for historie og formidling i Rundetaarn Rasmus Agertoft fortæller om Ole Rømer, hans forbindelse til tårnet og Rundetaarn som symbolsk og konkret fyrtårn. Hør også om opdagelsen af lysets tøven og dens betydning for astronomien i dag, og prøv – hvis det er klart vejr – selv at se på nattehimlen gennem den store kikkert i Observatoriet på toppen af tårnet.

Til kurset knytter sig et konkret undervisningstilbud – jf. s. 16



Observatoriet i Rundetaarn Foto: Rasmus Agertoft.

Tilmelding:

Senest 1. september på www.fs-fh.dk

Tid: Torsdag den 27. november 2025 kl. 15-17

Sted: Rundetaarn, Købmagergade 52 A, 1150 København K

Målgruppe: Lærere i historie, natur/teknik og religion



Ole Rømer (1644-1710), Rundetaarn.

Parallelle fortællinger i Bibelen og Koranen

Læser man Koranen vil man undervejs opdage, at flere fortællinger fra Bibelen i varieret form og med andre pointer optræder her.

Forfatter og debattør Aminah Tønnsen har tidligere samlet og gendigtet en muslimsk variant af de fortællinger, som indgår i både Bibelen og Koranen, og 18 af disse Koranfortællinger indgår som ressource i det nyåbnede oplevelsescenter Bibliarium.

Efter en rundvisning i Bibliariets labyrint med fokus på de kunstbilleder, der illustrerer de 18 parallelfortællinger, vil Aminah Tønnsen gennemgå de væsentligste forskelle mellem fortællingerne, som de optræder i Bibelen og Koranen og udfolde de muslimske pointer.

Tilmelding:

Senest 1. september på www.fs-fh.dk

Tid: Torsdag d. 9. oktober 2025 kl. 14 - 16

Sted: Bibliarium, Gothersgade 148, 1123 K

Målgruppe: Lærere i dansk, religion og billedkunst



Aminah Tønnsen.

Lærerkurser

Et møde med den danske salme 2026

– Tema: Lys

Årets tema for Et møde med den danske salme er LYS, og der lægges i det tilhørende materiale op til, at eleverne arbejder med både den poetiske brug af begrebet i salmedigtningen og lys i fysisk forstand.

Som det fremgår af projektbeskrivelsen, skriver digteren Dy Plambeck og komponisten Marianne Søgaard en ny salme om lys specielt til dette projekt. Derfor har vi indbudt dem til at komme på et indledende lærerkursus og fortælle om at skrive salmer i dag med særligt fokus på den nyskrevne salme.

Kurset afholdes i Trinitatis Kirkes Sognehus lige ved Rundetaarn. Som optakt til 350-året for offentliggørelsen af Ole Rømers opdagelse af lysets tøven i 2026 fortæller Rasmus Agertoft derefter om den berømte astronom og hans forbindelse til Rundetaarn, om lysets betydning for at se på stjerner og om Rundetaarn som symbolsk og konkret fyrtårn.

Kl. 13.00-13.15 Velkomst og kaffe

Kl. 13.15-14.30 Dy Plambeck og Marianne Søgaard, "Lys og håb i salmeskrivning"

Kl. 14.30-14.45 Pause

Kl. 14.45-16.00 Rasmus Agertoft, ansvarlig for historie og formidling i Rundetaarn: "Rundetaarn og lyset"

Til kurset knytter sig et konkret undervisningstilbud – jf. s. 6 og 12

Tilmelding:

Senest 1. september på
www.fs-fh.dk

Tid: Tirsdag d. 18. november
2025 kl. 13 -16

Sted: Trinitatis Kirkes Sognehus,
Landemærket 2

Målgruppe: Lærere i religion,
dansk, natur/teknisk og musik



Rasmus Agertoft. Foto: Rundetaarn.



Dy Plambeck og Marianne Søgaard.
Foto: Sara Galbiati.

