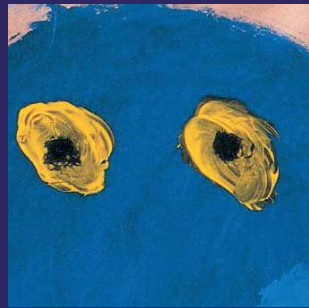
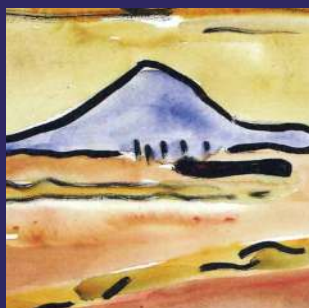


Folkekirkenes Skoletjeneste Fredensborg-Helsingør



Årsplan for Skoleåret 2026-27

Undervisningstilbud
Lærerkurser

Om Folkekirkens Skoletjeneste

Folkekirkens Skoletjeneste har som målsætning at inspirere til en spændende og aktuel undervisning inden for rammerne af skolens almindelige undervisning og med afsæt i faghæftet for kristendomskundskab. Til det formål udbyder vi en række undervisningsprojekter og lærerkurser. Hovedparten af de udbudte projekter er tværfaglige og indbefatter således elementer fra flere forskellige fag.

Tilmelding og årsplanlægning

Tilmelding til projekter og kurser sker via skoletjenestens hjemmeside: www.fs-fh.dk, eller hvad der måtte være oplyst.

Tilmeldingsfristen er 1. september, medmindre andet er oplyst ved de enkelte projekter. Deltagelse i alle projekter og kurser er **gratis**.

Til alle projekter følger et undervisningsmateriale, der indeholder forslag til forløb, baggrundsstof til lærerne og kopiark med opgaver til eleverne.

Af gode grunde vil der i et projekt fra Folkekirkens Skoletjeneste typisk være involveret et obligatorisk kirkebesøg til kvalificering af det faglige indhold.

I nogle af projekterne er der begrænsede pladser, men alle, der tilmelder sig et projekt, kan få undervisningsmaterialet tilsendt i projektperioden. Derfor vil det altid være muligt at gennemføre undervisning i relation til de annoncerede projekter, og man kan derfor godt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

De anførte lektionstal for hvert projekt angiver, hvad man skal påregne at bruge, hvis man optages i projektet. Hvordan lektionerne fordeles mellem fagene vurderes lokalt. Vær opmærksom på at man godt kan tilmelde sin klasse, selvom man ikke underviser i kristendomskundskab.

Besked om optagelse følger umiddelbart efter tilmeldingsfristen.

Kontakt

tlf.: 49 28 33 18
mail: fsfh@fs-fh.dk
www.fs-fh.dk

Indholdsfortegnelse

• Indskoling	3
• Melletrin	8
• Overbygning	13
• Lærerkurser	16

1. – 3. kl.

(OBS: Tilmelding senest 19. juni)

Bud på Gud

Der findes mange forestillinger om, hvad eller hvem Gud er. Både mellem de forskellige religioner i verden, og inden for hver enkelt af dem samt i samfundet i almindelighed, findes disse forestillinger, og eleverne kan allerede i indskoling nævne et væld af dem.

Hvordan kan man overhovedet tale seriøst om det guddommelige i det 21. århundrede? Bud på Gud handler om, hvilke forestillinger man kan gøre sig om Gud og det guddommelige i dag:

Nogle forestiller sig fx Gud som en gammel mand med skæg, andre Gud som en usynlig kraft, Gud som den der belønner og straffer eller Gud som skaberen.

I projektet bliver eleverne præsenteret for 10 forskellige bud på Gud samt en række billeder af, hvordan man i kunsten har tolket og forsøgt at vise det guddommelige og de egenskaber, man gennem tider og i forskellige religioner har udstyret guden eller guderne med. I arbejdet med gudsforestillinger kommer man også ind på at tale om livet og livsværdier i bredere forstand. De forestillinger om det hellige, man har, fortæller i høj grad noget om éns tilgang til livet og noget om, hvad man finder værdifuldt. Derfor må man tale indirekte eller i billeder om Gud og det guddommelige.

Projektet afsluttes derfor med fremstilling af et kreativt produkt, hvor eleverne, abstrakt eller konkret, udtrykker deres forestillinger om det guddommelige eller den religiøse dimension i tilværelsen, om man vil.



Tegning: Elevproduktion



Gerhard Richter: Bebudelsen efter Tizian (1973)



Tegning: Zarah Juul

1. – 3. kl.

Englemysteriet

– et juleprojekt om engle

Projektet tager afsæt i en fortælling om en familie, som vender tilbage til Danmark efter flere års ophold i Grønland. Mens forældrene afvikler deres bolig i Grønland, bor de to børn Selma og Svante hos deres bedsteforældre, Jytte og Mogens, der er hhv. præst og pensionist. Selma og Svante skal bo i præstegården hele december. De savner deres forældre og livet i Grønland, men da de finder noget mystisk på præstegårdens gamle loft, får de andet at tænke på.

Tomme, gamle kartonæsker med fine bånd omkring og små skilte med sirligt håndskrevne numre. Hvad

mon der er i æskerne, og hvem har anbragt dem på loftet? Vil det mon lykkes Selma og Svante at løse mysteriet?

Fortællingen er delt op i korte afsnit, så den passer til antallet af skoledage i december, og i æsken er der et tilsvarende antal sedler, hvorpå der står en gåde, der henviser til en engel, som enten relaterer til en af verdensreligionerne, en sproglig vending fra dagligdagen eller til en forestilling i folketroen.

I tillæg hertil er der en række forslag til, hvordan man i klassen kan arbejde med de enkelte engle.

Udover selve fortællingen i bogform, samt en lærervejledning, modtager alle deltagende klasser også en lågekalender med relation til fortællingen og adgang til en hjemmeside med inspiration til arbejdet.

Indskoling

3. kl.

Et møde med den danske salme 2027

Tema: Salmer fra vugge til grav

Årets salmesangsprojekt introducerer eleverne for fem salmer, som tilsammen spænder over menneskelivet fra vugge til grav og hører til nogle af de mest sungne og værdsatte salmer i den sammenhæng:

- Nu titte til hinanden
- Op, al den ting, som Gud har gjort
- Kære linedanser
- Hold håbet op
- Dejlig er jorden

Som plakat til projektet får hver klasse Storm P.'s billede: "Linedans. Fra vugge til grav".

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver.

I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvningen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om salmerne.

Torsdag d. 11. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Skt. Olai Kirke (Helsingør Domkirke), hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 18.



Storm P: Linedans. Fra vugge til grav (1945)



Salmesangsafslutning i Helsingør Domkirke 2026

Fag: Dansk, religion og musik **Periode:** Januar – februar (uge 1 - 6) **Antal lektioner:** 10 – 12
Udfyld punkt: A (kirkebesøg uge 4 - 5) + C (klassen deltager i salmesangsafslutningen)

1. – 3. kl.

Samvittighedskompasset

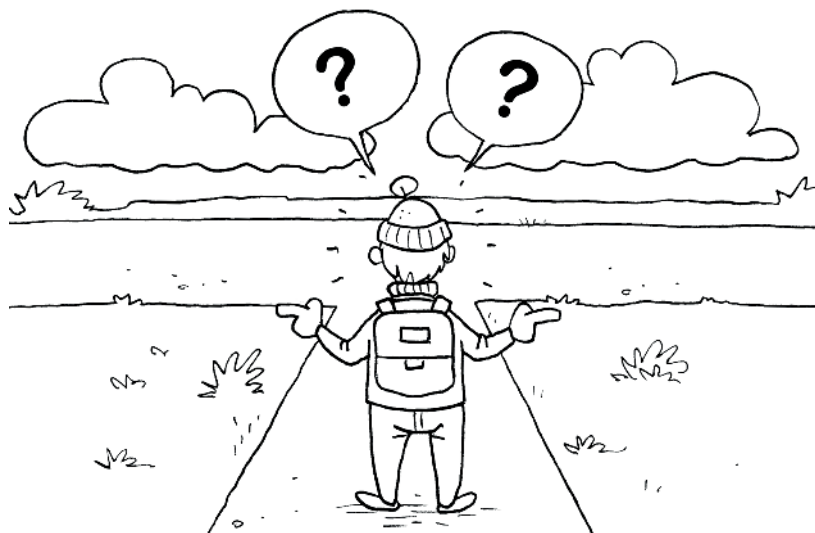
- etik i børnehøjde

Hvordan ved man, hvad der er det rigtige at gøre? Det er et godt og vigtigt spørgsmål – og ikke helt enkelt at besvare. I dette etik-forløb til indskoling tager vi fat på begrebet samvittighed. Gennem fortællinger og opgaver kommer eleverne til at overveje, hvad samvittigheden er for en størrelse, og hvordan den kan være med til at sætter retningen for vores måde at opføre os på.

Med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer, tanker og valg i en række tænkte situationer, skal de være med til at indkredse og formulere, hvad vi som mennesker kan styre efter, når vi står i en etisk valgsituation. Har vi mon et indbygget "samvittighedskompass", eller er det andre ting, det kommer an på?

I anden del af forløbet sættes der fokus på tre af de såkaldte dyder fra antikken, som eleverne undersøger gennem bibelske fortællinger og forskellige øvelser. De tre dyder er: Mod, gavmildhed og venlighed.

Dydsetikken, der stammer helt fra Aristoteles, har i de seneste år fået et comeback. Ikke mindst fordi det, pædagogisk set, er meget oplagt at fokusere på gode menneskelige egenskaber i stedet for på abstrakte regler og principper.



Tegning: Mikael Nielsen



Tegning: Mikael Nielsen

Indskoling

1. – 3. kl.

Sorg og livsmød

- når de mindste mister

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie pga. fx skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i seks fabel-tegnefilm om ovenstående emner fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes i børnehøjde fokus på hvad sorg er, hvornår den kan ramme én, og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 19.



Tiny Film 2018



Tiny Film 2018

Fag: Dansk og religion **Periode:** April - juni (uge 14-23) **Antal lektioner:** 6 – 8 (ved brug af to af de seks film)
Udfyld punkt: A (kirkebesøg)

4. – 6. kl.

(OBS: Tilmelding **senest 19. juni**)

Engelbert H og den sidste chance af Kim Fupz Aakeson

Kan duften af røræg og bacon virkelig redde verden?

Noget tyder på det, når man læser Kim Fupz Aakesons billedroman om englen Engelbert H, der bliver sendt til jorden for at frelse den på syv dage.

I dette undervisningsforløb skal eleverne fordybe sig i Fupz' bog og de bibelske tekster fra Gammel og Ny Testamente, der er billedromanens intertekstuelle referencer.

Teksterne danner udgangspunkt for elevernes arbejde med og indsigt i centrale faglige begreber som synd, dom, håb og frelse.

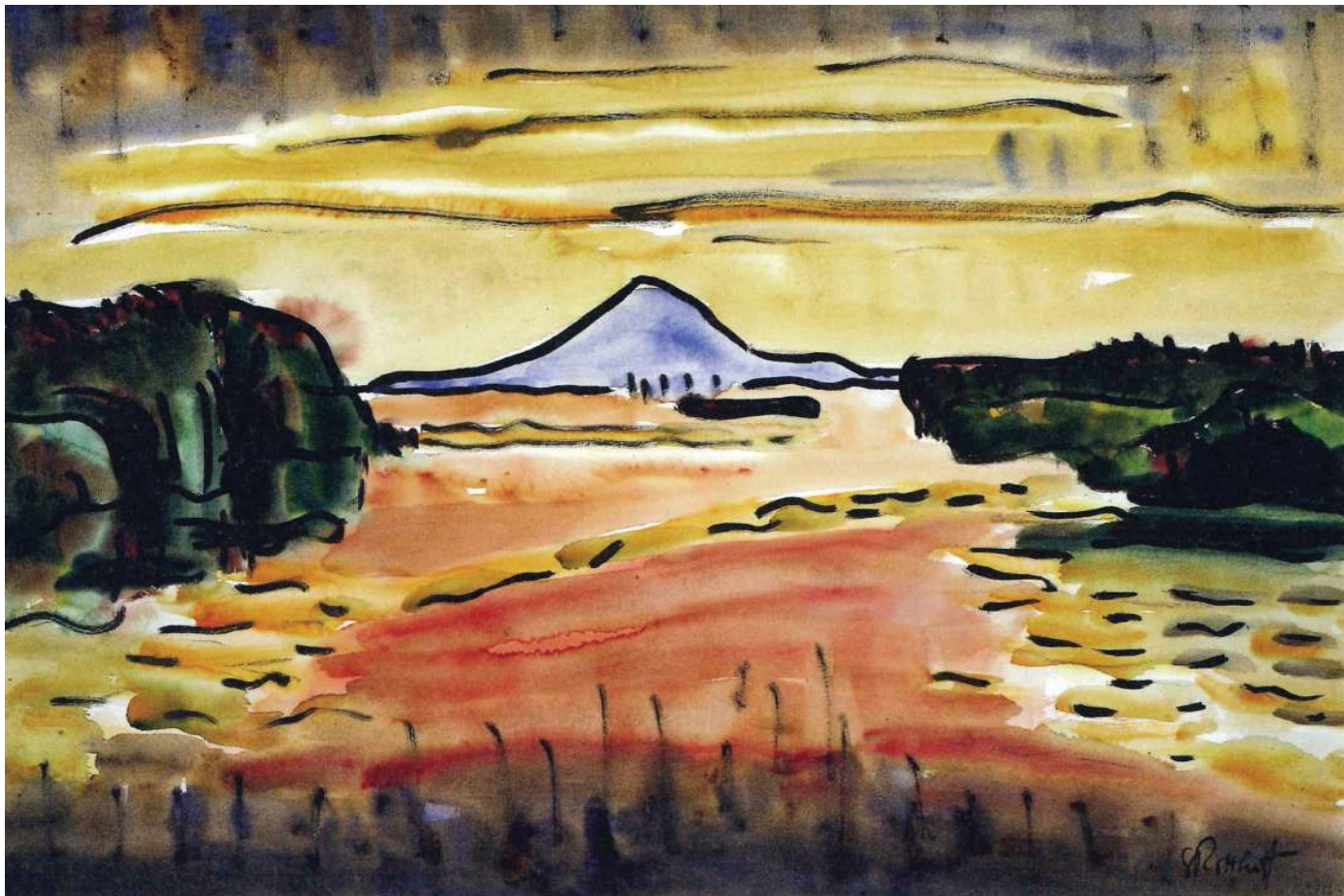
Ved at arbejde med historier fra forskellige vinkler er hensigten tillige, at eleverne opnår en erkendelse af, hvordan de bibelske fortællinger, også i vore dage, anvendes som inspirationskilder og samtalepartnere for nutidig kunst og litteratur.



Tegninger: Per Dybvig

4. – 6. kl.

Bjerget som symbol



Karl Schmidt-Rottluff: Det hellige Bjerg, 1937. Brücke-Museum Berlin

Bjerge forbindes umiddelbart med sten, fasthed og holdbarhed. Bjerge er de ældst kendte genstande på jorden, og de strækker sig mod himlen. Af disse grunde har de ofte være udpeget som gudernes bolig på jorden. Sådan er det i den gamle græske mytologi, hvor guderne har bolig på Olympen og i den japanske shintoisme, hvor en lang række guder efter sigende bebor Fujiyama.

Det var ifølge Bibelen og Koranen også på et bjerg, Abraham skulle ofre sin søn Isak/Ismael til Gud, og det var på et andet bjerg Gud, ifølge Bibelen, steg ned fra Himlen for at overgive De 10 Bud til Moses. Derudover bliver den mest berømte tale, Jesus holdt for sine tilhørere, kaldt "Bjergprædikenen".

Under forløbet arbejder eleverne i dybden med bjergets betydning i udvalgte religioner.

Som afslutning på forløbet fremstiller eleverne hver især deres eget bjerg med symbolsk betydning i papir-riv.



Papirriv: Elevproduktion

4. – 6. kl.

Et møde med den danske salme 2027

Tema: *Salmer fra vugge til grav*

Årets salmesangsprojekt introducerer eleverne for fem salmer, som tilsammen spænder over menneskelivet fra vugge til grav og hører til nogle af de mest sungne og værdsatte salmer i den sammenhæng:

- Nu titte til hinanden
- Op, al den ting, som Gud har gjort
- Kære linedanser
- Hold håbet op
- Dejlig er jorden

Som plakat til projektet får hver klasse Storm P.'s billede: "Linedans. Fra vugge til grav".

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver.

I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvningen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om salmerne.

Torsdag d. 11. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Skt. Olai Kirke (Helsingør Domkirke), hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 18.



Storm P.: Linedans. Fra vugge til grav (1945)



Domkirken i Helsingør. Foto: Torben Sørensen

4. – 6. kl.

Forvandlinger – Puppe og Grav

– et påskeprojekt

Opbygning, nedbrydning og genopbygning kan opleves året rundt i naturen. Tag fx sommerfuglen der undergår en fantastisk forvandling fra jordbunds-larve, over tilsyneladende livløs puppe, for så til sidst at ende som en himmelstræbende sommerfugl.

Det er en forvandling, der kan ses som en parallel til kristendommens grundlæggende forståelse af livets rytme fra liv over død til opstandelse. Med dette udgangspunkt sættes fokus på den kristne påske og opstandelsesberetningen.

Til projektet hører et undervisningsoplæg med konkrete elevopgaver, kopisider til eleverne, et oplæg til besøg i en lokal kirke samt besøg af en kunstner på skolen.

Som afslutning på projektet får klassen mulighed for, over en formiddag, at få besøg af billedkunstner Marina Pagh, som vil bistå eleverne i at give et kreativt udtryk for deres erhvervede erkendelser (jf. punkt B).



Maria Sibylla Meriam: Metamorphoser i Surinam (1719)

4. – 6. kl.

Ser du det store i det små?

Et projekt om lignelser og eventyr

Omdrejningspunktet for projektet er et udvalg af de allerkorteste lignelser fra Det nye Testamente og et tilsvarende antal af H.C. Andersens korteste eventyr. I begge typer fortællinger forbindes det største i livet med det allermindste - fx: senepsfø, mønter og vanddråber.

Projektet lægger op til et videre arbejde med dette perspektiv i ord og æstetiske udtryksformer. Der vil således blive zoomet ind på genrerne lignelser og eventyr. Eleverne får selv mulighed for at undersøge motiver og perspektiver, når de, undervejs i forløbet, skal på foto-jagt for at finde "det store i det små".

Endelig lægges der op til, at eleverne skriver deres egne historier.



Foto: Thora Hallager, via Wikimedia Commons



Spire: Pixabay

Overbygning

7. – 10. kl.

(OBS: Tilmelding senest 19. juni)

House of One

– et projekt om fredelig sameksistens mellem forskellige religioner

I hjertet af Berlin er bygningen House of One ved at blive opført. Ideen bag projektet er at samle en synagoge, en kirke og en moské under samme tag og omkring et fælles kultur- og læringsrum for dialog mellem jøder, kristne og muslimer.

Via forskellige scenariedidaktiske greb, herunder et fiktivt feltarbejde, kommer eleverne til at arbejde med funktion og betydning i de tre religioners arkitektur og får derigennem en forståelse af ideerne bag House of One.

Som afslutning på forløbet skal eleverne i mindre grupper selv komme med idéer til skitsering af en bygning, der vil kunne fremme fredelig sameksistens mellem de tre religioner.

Projektet trækker på indsigter fra begrebet *religious literacy*, der bl.a. sigter mod at give eleverne en forståelse af, hvad religion er som fænomen på tværs af diverse religioner. Derved kommer eleverne også til at arbejde komparativt med ligheder og forskelle mellem jødedom, kristendom og islam.

Målet er, at eleverne lærer at deltage i meningsfuld og konstruktiv dialog med mennesker fra forskellige kulturelle og religiøse baggrunde.

Inspiration til forløbet kan, med fordel, fås ved deltagelse i Religionernes Dag – jf. s. 16.



Foto: House of One/Benjamin Pritzkeleit



Foto: House of One/Benjamin Pritzkeleit

Overbygning

7. – 10. kl.

Til bords med Blixen og Babette

– et forløb om religion og mad, nydelse og forsagelse i samarbejde med Karen Blixen Museum Rungstedlund



Stillbilleder fra Gabriel Axels film "Babettes Gæstebud"

Ifølge Karen Blixen er også det at tilberede mad, og sætte det i scene for gæster, en kunst på linje med alle andre kunstneriske udtryk.

At hun mente det alvorligt kommer tydeligt til udtryk i den lange novelle *Babettes Gæstebud*, som blev omsat til film af Gabriel Axel, og i 1988 vandt en Oscar for bedste udenlandske film.

I samarbejde med Karen Blixen Museet Rungstedlund har vi skåret fortællingen til og understøttet den med en række illustrationer, så eleverne selv kan læse den og få fornemmelse af forskellene på forsagelsen af livets glæder i den lille puritanske norske menighed sat overfor sanselig nydelse i fransk klædedragt, og hvordan mad kan udvirke forsoning mellem mennesker.

Undervejs i forløbet bliver der mulighed for at aflægge besøg på Rungstedlund, hvor eleverne vil møde en

story-teller à la Karen Blixen og se, hvordan hun med blomster og god mad kræsedde om sine gæster.

Afslutningsvist lægges der op til, at eleverne i skolekøkkenet selv kreerer to små retter med inspiration fra fortællingen.

Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 17.

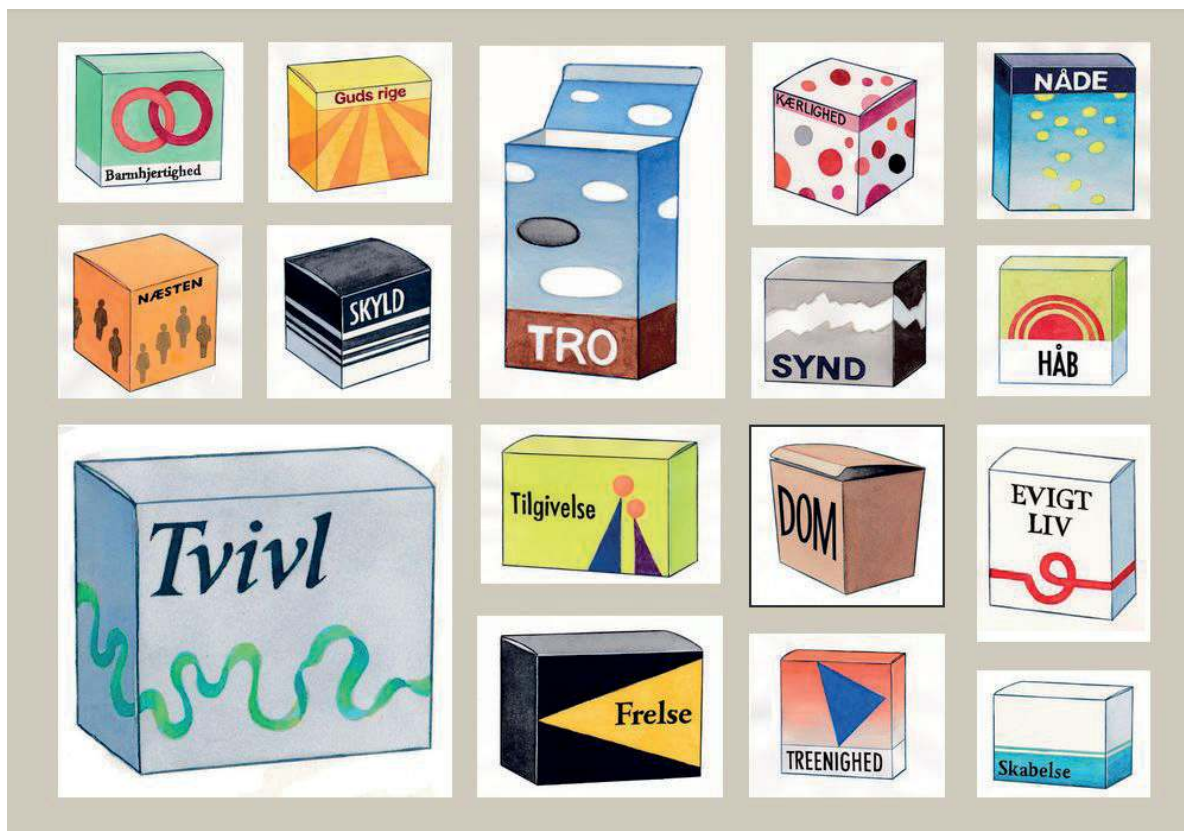
Fag: Dansk, religion og madkundskab (valgfag) **Periode:** Oktober - november (uge 43 - 48)
Antal lektioner: 10 – 12 **Udfyld punkt:** B: (besøg på Rungstedlund)

Overbygning

7. – 10. kl.

Ordapotek

- poetisk leg med kristne grundbegreber



Birgitte Ahlmann: "Medicinæsker" til kristne grundbegreber (2015)

Digteren Morten Søndergaard udgav i år 2011 sit værk "Ordapoteket", hvor han kombinerer sprog og medicin ved at skrive indlægssedler til hver af de 10 ordklasser i det danske sprog. I projektet her omsættes denne leg med sproget til en undersøgelse af nogle centrale kristne grundbegreber, som eleverne ifølge Fælles Mål skal have indsigt i for at få viden om, hvad kristendom er.

Hvad dækker begreberne over? Er der bivirkninger ved frelse? Hvordan doseres kærlighed? Hvornår kan man indtage Guds Rige?

Til projektet hører en pose med æsker. Eleverne skal selv dekorere æskerne, så de svarer til det aktuelle begreb og formulere en indlægsseddel, der indkredser begrebet.

Ved det tilhørende kirkebesøg medbringer klassen genstande, der relaterer sig til de begreber, der har været arbejdet med. Disse belyses teologisk til brug for efterfølgende arbejde i klassen.

Fag: Dansk og religion **Periode:** Januar – februar (uge 1 - 6) **Antal lektioner:** 10 – 15
Udfyld punkt: A (kirkebesøg)

Lærerkurser

Religionernes Dag 2026

Tema: Religionsdialog



Generalsekretær Özlem Cekic og overrabbiner Jair Melchoir i samtale

PROGRAM

09:30: Kaffe, the og brød

10:00: Velkomst v. John Rydahl, formand for Religionslærerforeningen

10:05: Oplæg om reformislam i Danmark, kvinders rettigheder og disses betydning for fredelig sameksistens mellem religioner. v. religionssociolog, imam, forfatter og direktør for Exitcirklen, Sherin Khankan

10:35: Spørgsmål

10:45: Hvad betyder det for forståelsen af islam, når den beskrives af ikke-muslimer? v. lektor Dr.phil. Jesper Petersen (KU)

11:15: Spørgsmål

11:25: Kaffepause

11:45: Parallelle fortællinger i Torah, Bibel og Koran – om at få øjnene op for de fælles fortællinger. Et undervisningsforløb i Bibliarium v. direktør Anne-Sofie Aabenhus

12:15: Spørgsmål

12:30: Frokost

13:15: Skismaet mellem religiøsitet og sekularitet – kan der tales på tværs? v. lektor Birgitte Schepelern-Johansen (KU)

13:45: Spørgsmål

13:55: Kaffepause

14:15: Præsentation af undervisningstilbuddet House of One – om religiøse bygninger og religiøs tolerance med fokus på jødedom, kristendom og islam v. Skole-Kirke-Samarbejdet i Århus Kommune og Folkekirkens skoletjenesten i Faxe, Køge og Stevns

14:45: Spørgsmål

14:55: Samtalecafé m. Brobyggerne Özlem Cekic (generalsekretær) og Jair Melchior (overrabbiner) om dialog i uenighedsfællesskaber

15:55: Farvel og tak v. John Rydahl

Tilmelding: Senest 19. juni på www.fs-fh.dk

Tid: Torsdag d.11. september 2026 kl. 9:30 – 16:00

Sted: Københavns Universitet, Amager

Målgruppe: Lærere i religion, historie og samfundsfag

Lærerkurser

Til bords med Blixen og Babette

Som inspiration og forberedelse til forløbet om Babettes Gæstebud er der mulighed for at deltage i et forudgående kursus på Oehlenschlägersgades Skole.

Her vil cand.mag. i kulturformidling og madskribent ved Weekendavisen, Signe Wulff, først give en indføring i fortællingen om Babette og dens fokus på madens fortryllende egenskaber.

Derefter vil kok og madkundskabslærer, Sebastian Rydahl, guide os igennem tilberedningen af to små retter med reference til fortællingen, så det bliver tydeligt, hvor let det vil være at gennemføre et sådant indslag i undervisningen over en dobbeltlektion.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 14.



Signe Wulff



Sebastian Rydahl

Tilmelding:

Senest 1. september på
www.fs-fh.dk

Tid: Torsdag d. 1. oktober 2026
kl. 13 – 16.

Sted: Oehlenschlägersgades
Skole, København

Målgruppe: Lærere i dansk,
religion og madkundskab (valgfag)

Lærerkurser

Et møde med den danske salme 2027

Tema: Salmer fra vugge til grav



Frederiksberg menighedshus

Hvad gør en sang god at synge? Hvordan kan der arbejdes med og indøves sange i folkeskolen? Ud fra temaer som disse vil lektor Stefan Teilmann Laub Nielsen, Professionshøjskolen Absalon, give et oplæg om de fem salmer i årets udgave af Et møde med den danske salme.

Derefter vil projektforsker på Museet STORM, Nikolaj Brandt, vise Storm P.'s billede, Linedanser. Fra vugge til grav, og sætte motivet ind i en større sammenhæng i Storm P.'s univers.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 5 og 10.



Storm P. Museet

Tilmelding:

Senest 1. september på
www.fs-fh.dk

Tid: Onsdag d. 18. november
2026 kl. 13-16

Sted: Frederiksberg Sogns Menighedshus, Pile Allé 3, og Museet STORM, Frederiksberg Runddel

Målgruppe: Lærere i dansk, religion og musik



Stefan Teilmann Laub Nielsen



Nikolaj Brandt

Lærerkurser

Sorg og livsmød

– når de mindste mister

Tilbage i 2023 udviklede en række folkekirkelige skoletjenester, i samarbejde med Tiny Film, seks små tegnefilm om sorg i relation til dødsfald, skilsmisse, misbrug, fattigdom, kronisk sygdom og travlhed - med manglende omsorg til følge.

Såvel filmene, som temaet om at sætte ord på, og gå i dybden med skolens yngste elevers sorg, vakte stor interesse. Derfor udbydes forløbet nu igen.

På kurset ses udpluk af de færdige film, og der gives oplæg om, hvordan de yngste elever reagerer på kriser, samt hvordan man kan håndtere børn i sorg fra skolens og kammeraternes side.

Instruktør: Psykolog, ph.d. Dorte Toudal Viftrup (SDU)

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 7.



Tiny Film 2018

Tilmelding:

Senest 1. september på www.fs-fh.dk

Tid: Mandag d. 8. marts 2027
kl. 14 – 16

Sted: Egebæksvangs sognehus,
3060 Espergærde

Målgruppe: Lærere i religion og dansk



Tiny Film 2018



Dorte Toudal Viftrup

